**CONFERENTIE bv op 4 Mei** een dinsdag zou wel mooi zijn, ivm bevrijdingsdag?? Of is dat juist niet goed?

Tijdstip van 16.30-20.30 uur.

**Werktitels: A civil society / Bevrijding / Ons Dorp**

**Opdracht vanuit gemeente CmK Hengelo-Oyfo en Saxion-Yesprogramma.**

**Organiseer een “conferentie” vanuit een brede interdisciplinaire scope gericht op opvoeding.**

Dit is een plan voor versterking en samenwerken met Saxion-Oyfo-Gemeente Hengelo

De volgende gremia: Oyfo—ed med—Cmk-kerngroep- Gemeente Hengelo- de provincie kunnen aanhaken ivm samenwerken vanuit cult instellingen richting opvoeding in brede zin van het woord.

**Wensen:**

**Vanuit het YES!-programma;**

*Naast aandacht voor de rol van professionals, gaat het hierbij om de rol van de ‘civil society’: de samenleving in zijn geheel als betrokkene bij de opvoeding van kinderen. Bovendien is de kritische analyse van het maatschappelijk debat typerend voor dit programma. We  doen binnen zelf gekozen projecten onderzoek naar - en willen bijdragen aan  bijvoorbeeld:*

* *de pedagogische visie en kwaliteit van educatieve voorzieningen, zoals kinderopvang, jeugdzorg, scholen, cultuurinstellingen en sportclubs;*
* *hoe je pedagogiek vanuit een maatschappelijk perspectief kunt leren zien;*
* *hoe culturele diversiteit een rol speelt bij de overdracht van pedagogische kennis;*
* *het handelen van professionals in relatie tot initiatieven van de ‘civil society’ en jongeren zelf;*
* *kunstzinnige, levensbeschouwelijke en culturele vorming van de  jeugd*.
* **We willen een verdiepingslag maken tav opvoeding van jeugd van 0-18 vanuit het gedachtegoed van *Mischa de Winter*.**
* **Het leren organiseren van een project, waarbij het sociaal ontwerpend leren een belangrijke rol speelt.**
* **Een viertal studenten hebben zich hiervoor aangemeld.**
* **Hoe maken we een conferentie; inhoudelijk sterk, werken we vanuit co-creatie en krijgt het een creatieve uitvoering (out of the box)**
* **Voor de YES-sers, een organisatorische aanpak en ook meedenken over wat jezelf als student kunt bieden en je kunt conformeren aan een taak.**
* **Het werkveld vanuit YES! beter bedienen en werven.**
* **Werken met yes-studenten om de pedagogische visie vanuit opvoeden en osn programma breder te trekken. Interdisciplinair karakter en vanuit Co-creatie een authentiek opdracht ontwerpen mbv sociaal ontwerpend leren.**

**Vanuit Cmk Hengelo, cultuurwijs:**

**Cultuureducatie is de basis voor het leren van vandaag.**

Binnen het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) werken scholen en culturele instellingen in het hele land samen aan goed cultuuronderwijs. Zij zorgen ervoor dat kunst, cultuur en erfgoed vast onderdeel worden van het lesprogramma. Dat is belangrijk, want door goed cultuuronderwijs ontwikkelen kinderen zich tot creatieve en kritische volwassenen en leren zij hun creatieve vaardigheden in te zetten om problemen op te lossen en antwoorden te vinden. Vrijwel alle scholen voor basisonderwijs in Hengelo nemen deel aan het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK), dat samen met hen wordt samengesteld. Deze scholen vinden het belangrijk om   
leerlingen een goede basis van cultuureducatie te bieden.

* **Een strategisch speerpunt van komend jaar is; versterking van bestaande zaken en uitbouwen van kennis over leren vanuit cultuuronderwijs ism andere vakken. *Olga Potters***
* **Kennis disseminatie op gang brengen.**
* **Vanuit het convenant met gemeente Hengelo-Oyfo en Saxion, een samenwerkingsopdracht in co-creatie oppakken.**
* **Blik vanuit een andere invalshoek dan kunst en cultuur agenderen**
* **Nav cultuurexpeditie nu kleine cultuurexpeditie Hengelo gekoppeld aan thematiek van Rijnbrinkgroep**

**Vanuit Saxion; APO en Toptalentenprogramma:**

## Stevige basis Saxion breed;

Studeren bij Saxion betekent ook groeien als persoon. Wie ben jij als mens? Wat kun je en waarin wil je uitblinken? Een moreel kompas ontwikkelen. Zelfvertrouwen. Je horizon verbreden. Stages, een minor bij een andere opleiding. Hier, verderop in Nederland of in het buitenland. Leer je verantwoordelijkheden te pakken. Bereid je voor op ondernemerschap of een uitdagende baan. Jij bepaalt!

Saxion APO koppeling maken met het beroepsbeeld.

Bv de volgende sprekers/ deelnemers/inspiratoren/facilitators:

* **Studenten van YES! programma** (vooral YES! 3 ) delen van ervaringen uit ons programma en uit studie op Saxion. Dit zou een onderdeel van het eind assessment kunnen zijn.
* **Eerdere gasten** van ons programma terugvragen,oa. hechtingsproblematiek—kinderpsychiater-emigranten
* **Mischa de Winter** pedagoog- civil society, Eric Koertshuis
* **Lous Kerkhof**, directeur Oyfo, kunst en cultuurinstelling te Hengelo en convenantpartner
* **Suzan Koning**, directeur APO Saxion, convenantpartner, belang van cultuuronderwijs op de pabo
* **Claudio Bruggink** wethouder, gemeente Hengelo , portefeuille Jeugd- Onderwijs- Sport
* **Olga Potters** auteur boek leren van kunst
* **Ben Kamphuis** auteur boek over puberbrein
* **Ronald von Piekartz**, docent Saxion mbt sociale media en identiteit
* **Cathy van Tuijl**, Lector Saxion is gedreven om wetenschappelijke inzichten rond de omgevingsinvloeden op de ontwikkeling van jonge kinderen door te geven en te vertalen naar praktijken binnen gezinnen en scholen.
* **Marike Lammers**, programmaleider toptalentenprogramma Saxion, “Er liggen bij Saxion heel veel mogelijkheden om problemen multidisciplinair op te lossen, door meer opleidingen bij elkaar te brengen.”
* **Jessie von Piekartz,** Art Director Aki**,**project jeugd en identiteit nav project, het meidje van nr 240
* **Marc Boumeester,** directeur AKI , Artez Enschede, invloed van kunst op jeugd
* **Andre Manuel**, columnist-cabaretier-muzikant en een collegetourgast van ons.

Werken aan een cases?? Is nog in te vullen?

Financiën kunnen zo ook gedeeld worden, CmK en Saxion-YES delen mee in de kosten.

CmK Budget voor verdieping tot en met dec. 2020 is nog voorradig.

YES!-programma heeft een budget maar zou ook uit Toptalentenprogramma kunnen komen

DOELGROEP:

Bv inschakelen als update van Interne en externe rol **icc-ers** Sterkere verspreiden van opgedane kennis. Disseminatie van kennis over de icc wijkprojecten. Onderwijs is ook opvoeden.

Ook uitnodigen van **werkveld,** oa onderwijs—maatschappelijk werk-kunstinstellingen-sportclubs

Opteer nu nog enkel voor **Icc-ers** en **educatief medewerkers** vanuit Hengelo. Anders wordt het wel erg groot. Deze conferentie moet wel in menselijke maat plaatsvinden. YES! Programma ais een kweekvijver van talenten die ook fouten mogen durven maken.

Maximaal aantal inschrijvingen. Mag van mij gratis zijn.

De conferentie wordt met **een journalist en fotograaf** vastgelegd zodat we de conferentie kunnen delen en publiek kunnen maken. Ook via website cultuurwijshengelo (jessie media en logo/flyers/ontwerpen en journalist ?/)

Wie spreekt het aan elkaar, niemand??? Kan dat??

Locatie is

op Saxion? Misschien in oude ziekenhuis???

Site van het Yes! honoursprogramma is;

<https://yesprogramma.weebly.com>

Programma agenda idee:

17.00-17.30 Start een gezamenlijke broodmaaltijd waarbij je een broodje maakt voor een ander, dus je moet achterhalen wat hij zij zou willen, dit doen we met alle deelnemers. Verbinding zoeken , creatief zijn en uit de comfortzone gaan.

Dus geen kant en klaar product maar halffabricaten, dus wel de ingrediënten, niet de eindproducten.

17.30 -17.40 Start centraal met optreden/kunstontmoeting van Andre Manuel en Adri , lied [DIKKOP](https://www.youtube.com/watch?v=EgR4crDYEHU&list=RDEgR4crDYEHU&start_radio=1&t=23) ivm bevrijdingsdag

De tekst zou de start moeten zijn voor wat je binnen de diverse

17.45- 18.00 inleiding door Mischa de Winter, allen aanwezig

18.00-18.30 Groot deel blijft achter bij Mischa voor vervolg van zijn optreden/ idee

18.00-18.30 Verschillende sessies/ dingetjes bij de diverse sprekers, 6 kleine parallelsessies, ong max 15 deelnemers??

18.45-19.15 Overigen die nog niet bij Mischa geweest krijgen nu verhaal van Mischa.

18.45-19.15 Verschillende sessies/ dingetjes bij de diverse sprekers, 6 kleine parallelsessies, ong max 15 deelnemers??

PAUZE 19.15-19.45 Mogelijkheid om ideeën voor projecten/samenwerking te maken en te deponeren

19.45-20.00 Optreden Andre Manuel en Adri met [Ons Dorp](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=0n5R2Omm3IA&feature=emb_logo)

20.00-20.30 Afsluiting de tekst van ons dorp als casus nemen. HOE GELUKKIG ZIJN WIJ, of DE JEUGD in ons “dorp”. In duo of op andere wijze dit bespreken vanuit de inhouden/ ervaringen van oa. deze avond. Mogelijkheid is ook om vooraf door de deelnemers casu op te laten sturen en enkele daarvan nu met elkaar te bespreken.

20.30 Einde met Andre Manuel en Adri, bv iedereen is van de wereld???

|  |  |
| --- | --- |
| In Ons Dorp En we zitten aan de bar en we drinken glazen bier En we praten over bandjes, bandjes, balen als een stier En het weer, elke keer, over missers in het verkeer Dragen voor uit Herman Finkers laatste show en zie, de sfeer Stijgt ten top, Tommy Cooper valt, maar het doek gaat nog niet dicht En we lachen ons te barsten om de dooie die daar ligt En in China rijden tanks over honderden Chinezen 't Zal voor hen wel een soort rem op de bevolkingsaanwas wezen Wij gaan dobbelen en gieren het uit bij elke domme worp Het leven is niet moeilijk in ons dorp  In ons dorp zijn wij gelukkig In ons dorp, zijn wij gelukkig in ons dorp  En de straten zijn hier schoon en de straten zijn hier leeg En een ieder weet precies wie hier de laatste baby kreeg En van wie en waarom en ook hoe het is gebeurd Maar of de vrouw ook heeft genoten, daar heeft niemand van geheurd Da's ook niet netjes om te vragen, want ze leed al zoveel pijn Volgens de bakker was de vader net zo teder als de trein Die al jaren zeer angstvallig een bezoek aan het dorp vermijdt En het dorp is dus gevangen in de tijd En raakt nu al z'n jongeren kwijt Totdat het zover is vergrijsd En 1 groot kerkhof is verrijsd 1 Groot kerkhof is verrijsd  In ons dorp zijn wij gelukkig In ons dorp, zijn wij gelukkig in ons dorp  En de jongens spelen voetbal en de meisjes met elkaar Toch zijn homofielen en lesbiennes vreselijk raar Dus die zijn bij ons in het dorp slechts te tellen op de hand Van Jan die met z'n hand in de zaagmachine was beland  En da's statistisch onverklaarbaar of misschien wordt het ontkend Net als incest, drugs en vromgoan, dat men hier dus ook niet kent In dit o zo zo sociale menselijk samenleefverband Alles is okee op 't platteland Alles is okee op 't platteland Alles is okee op 't platteland Alles is okee  In ons dorp zijn wij gelukkig De ogen dicht zijn wij gelukkig Doe maar normaal dan doo'j al gek zat Zijn wij gelukkig De bakker verkoopt alleen witbrood Zijn wij gelukkig Da's neet racistisch, da's 'n dom deer Zijn wij gelukkig Weg met de import Zijn wij gelukkig Lang leve het toerisme Zijn wij gelukkig Een dorp is een dorp is een dorp is een dorp Is een dorp is een dorp is een dorp is een dorp Wij zijn okee Maar zijn wij ook gelukkig? | **?** |

# **Dikkop**

Daar ben je weer, alweer een keer  
Niet gevraagd en toch gekomen  
Een mens in nood, het bier slaat dood  
De kraaien in de bomen  
Vliegen op, verschrikt Ik zie een uil  
Die zich in een muis verslikt  
Een varken stikt in z'n eigen braaksel opgewekt  
Door jouw veel te grote bek  
  
Kleine kinderen moeten huilen  
Ouwe mensen willen schuilen  
Heel de wereld hoor je zuchten  
Ze willen weg, ze moeten vluchten  
Bij de aanblik van jouw rotkop  
Gaan ze op de loop, halsoverkop  
Op zoek naar rust en zonneschijn  
Waar niet van jouw soort hufters zijn  
  
Iedereen staat in de schaduw, want jij staat in de zon  
Je hebt je hoofd zo groot  
  
Dat hoofd is een groot wonder  
Daar hoort echt die speknek onder  
Om dat ego te kunnen dragen  
't Vergt veel moed en sterke magen  
Om telkens weer, keer op keer  
Jouw lulverhalen aan te horen  
De goede smaak had ATV  
Op de dag dat je bent geboren  
  
Op 't bord pal voor je kop staat  
Dat dit land hier veel te vol wordt  
Nou rot dan op, ga naar de zuidpool  
De blanke top der duinen wacht op jou  
Met je ego in de stervenskou  
Schilder de pinguïns Arisch wit  
Geniet maar van jezelf  
Als je bevroren op een ijsschots zit  
  
Iedereen staat in de schaduw, want jij staat in de zon  
Je hebt je hoofd zo groot  
  
Als de klootzakken verdwijnen is er ruimte voor de rest  
Geen plakband meer op Schiphol, geen asiel en geen arrest  
Als we allemaal iets opschuiven dan kan iedereen er in  
En wie daar niet tegen kan die wordt zelf maar vluchteling  
  
Iedereen staat in de schaduw, want jij staat in de zon  
Je hebt je hoofd zo groot

Tekst & muziek: André Manuel / Fratsen