**CONFERENTIE bv op 4 Mei** een dinsdag zou wel mooi zijn, ivm bevrijdingsdag?? Of is dat juist niet goed?

Tijdstip van 16.30-20.30 uur.

**Werktitels: A civil society / Bevrijding / Ons Dorp**

**Opdracht vanuit gemeente CmK Hengelo-Oyfo en Saxion-Yesprogramma.**

**Organiseer een “conferentie” vanuit een brede interdisciplinaire scope gericht op opvoeding.**

Dit is een plan voor versterking en samenwerken met Saxion-Oyfo-Gemeente Hengelo

De volgende gremia: Oyfo—ed med—Cmk-kerngroep- Gemeente Hengelo- de provincie kunnen aanhaken ivm samenwerken vanuit cult instellingen richting opvoeding in brede zin van het woord.

**Wensen:**

**Vanuit het YES!-programma;**

*Naast aandacht voor de rol van professionals, gaat het hierbij om de rol van de ‘civil society’: de samenleving in zijn geheel als betrokkene bij de opvoeding van kinderen. Bovendien is de kritische analyse van het maatschappelijk debat typerend voor dit programma. We  doen binnen zelf gekozen projecten onderzoek naar - en willen bijdragen aan  bijvoorbeeld:*

* *de pedagogische visie en kwaliteit van educatieve voorzieningen, zoals kinderopvang, jeugdzorg, scholen, cultuurinstellingen en sportclubs;*
* *hoe je pedagogiek vanuit een maatschappelijk perspectief kunt leren zien;*
* *hoe culturele diversiteit een rol speelt bij de overdracht van pedagogische kennis;*
* *het handelen van professionals in relatie tot initiatieven van de ‘civil society’ en jongeren zelf;*
* *kunstzinnige, levensbeschouwelijke en culturele vorming van de  jeugd*.
* **We willen een verdiepingslag maken tav opvoeding van jeugd van 0-18 vanuit het gedachtegoed van *Mischa de Winter*.**
* **Het leren organiseren van een project, waarbij het sociaal ontwerpend leren een belangrijke rol speelt.**
* **Een viertal studenten hebben zich hiervoor aangemeld.**
* **Hoe maken we een conferentie; inhoudelijk sterk, werken we vanuit co-creatie en krijgt het een creatieve uitvoering (out of the box)**
* **Voor de YES-sers, een organisatorische aanpak en ook meedenken over wat jezelf als student kunt bieden en je kunt conformeren aan een taak.**
* **Het werkveld vanuit YES! beter bedienen en werven.**
* **Werken met yes-studenten om de pedagogische visie vanuit opvoeden en osn programma breder te trekken. Interdisciplinair karakter en vanuit Co-creatie een authentiek opdracht ontwerpen mbv sociaal ontwerpend leren.**

**Vanuit Cmk Hengelo, cultuurwijs:**

**Cultuureducatie is de basis voor het leren van vandaag.**

Binnen het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) werken scholen en culturele instellingen in het hele land samen aan goed cultuuronderwijs. Zij zorgen ervoor dat kunst, cultuur en erfgoed vast onderdeel worden van het lesprogramma. Dat is belangrijk, want door goed cultuuronderwijs ontwikkelen kinderen zich tot creatieve en kritische volwassenen en leren zij hun creatieve vaardigheden in te zetten om problemen op te lossen en antwoorden te vinden. Vrijwel alle scholen voor basisonderwijs in Hengelo nemen deel aan het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK), dat samen met hen wordt samengesteld. Deze scholen vinden het belangrijk om
leerlingen een goede basis van cultuureducatie te bieden.

* **Een strategisch speerpunt van komend jaar is; versterking van bestaande zaken en uitbouwen van kennis over leren vanuit cultuuronderwijs ism andere vakken. *Olga Potters***
* **Kennis disseminatie op gang brengen.**
* **Vanuit het convenant met gemeente Hengelo-Oyfo en Saxion, een samenwerkingsopdracht in co-creatie oppakken.**
* **Blik vanuit een andere invalshoek dan kunst en cultuur agenderen**
* **Nav cultuurexpeditie nu kleine cultuurexpeditie Hengelo gekoppeld aan thematiek van Rijnbrinkgroep**

**Vanuit Saxion; APO en Toptalentenprogramma:**

## Stevige basis Saxion breed;

Studeren bij Saxion betekent ook groeien als persoon. Wie ben jij als mens? Wat kun je en waarin wil je uitblinken? Een moreel kompas ontwikkelen. Zelfvertrouwen. Je horizon verbreden. Stages, een minor bij een andere opleiding. Hier, verderop in Nederland of in het buitenland. Leer je verantwoordelijkheden te pakken. Bereid je voor op ondernemerschap of een uitdagende baan. Jij bepaalt!

Saxion APO koppeling maken met het beroepsbeeld.

Bv de volgende sprekers/ deelnemers/inspiratoren/facilitators:

* **Studenten van YES! programma** (vooral YES! 3 ) delen van ervaringen uit ons programma en uit studie op Saxion. Dit zou een onderdeel van het eind assessment kunnen zijn.
* **Eerdere gasten** van ons programma terugvragen,oa. hechtingsproblematiek—kinderpsychiater-emigranten
* **Mischa de Winter** pedagoog- civil society, Eric Koertshuis
* **Lous Kerkhof**, directeur Oyfo, kunst en cultuurinstelling te Hengelo en convenantpartner
* **Suzan Koning**, directeur APO Saxion, convenantpartner, belang van cultuuronderwijs op de pabo
* **Claudio Bruggink** wethouder, gemeente Hengelo , portefeuille Jeugd- Onderwijs- Sport
* **Olga Potters** auteur boek leren van kunst
* **Ben Kamphuis** auteur boek over puberbrein
* **Ronald von Piekartz**, docent Saxion mbt sociale media en identiteit
* **Cathy van Tuijl**, Lector Saxion is gedreven om wetenschappelijke inzichten rond de omgevingsinvloeden op de ontwikkeling van jonge kinderen door te geven en te vertalen naar praktijken binnen gezinnen en scholen.
* **Marike Lammers**, programmaleider toptalentenprogramma Saxion, “Er liggen bij Saxion heel veel mogelijkheden om problemen multidisciplinair op te lossen, door meer opleidingen bij elkaar te brengen.”
* **Jessie von Piekartz,** Art Director Aki**,**project jeugd en identiteit nav project, het meidje van nr 240
* **Marc Boumeester,** directeur AKI , Artez Enschede, invloed van kunst op jeugd
* **Andre Manuel**, columnist-cabaretier-muzikant en een collegetourgast van ons.

Werken aan een cases?? Is nog in te vullen?

Financiën kunnen zo ook gedeeld worden, CmK en Saxion-YES delen mee in de kosten.

CmK Budget voor verdieping tot en met dec. 2020 is nog voorradig.

YES!-programma heeft een budget maar zou ook uit Toptalentenprogramma kunnen komen

DOELGROEP:

Bv inschakelen als update van Interne en externe rol **icc-ers** Sterkere verspreiden van opgedane kennis. Disseminatie van kennis over de icc wijkprojecten. Onderwijs is ook opvoeden.

Ook uitnodigen van **werkveld,** oa onderwijs—maatschappelijk werk-kunstinstellingen-sportclubs

Opteer nu nog enkel voor **Icc-ers** en **educatief medewerkers** vanuit Hengelo. Anders wordt het wel erg groot. Deze conferentie moet wel in menselijke maat plaatsvinden. YES! Programma ais een kweekvijver van talenten die ook fouten mogen durven maken.

Maximaal aantal inschrijvingen. Mag van mij gratis zijn.

De conferentie wordt met **een journalist en fotograaf** vastgelegd zodat we de conferentie kunnen delen en publiek kunnen maken. Ook via website cultuurwijshengelo (jessie media en logo/flyers/ontwerpen en journalist ?/)

Wie spreekt het aan elkaar, niemand??? Kan dat??

Locatie is

op Saxion? Misschien in oude ziekenhuis???

Site van het Yes! honoursprogramma is;

<https://yesprogramma.weebly.com>

Programma agenda idee:

17.00-17.30 Start een gezamenlijke broodmaaltijd waarbij je een broodje maakt voor een ander, dus je moet achterhalen wat hij zij zou willen, dit doen we met alle deelnemers. Verbinding zoeken , creatief zijn en uit de comfortzone gaan.

Dus geen kant en klaar product maar halffabricaten, dus wel de ingrediënten, niet de eindproducten.

17.30 -17.40 Start centraal met optreden/kunstontmoeting van Andre Manuel en Adri , lied [DIKKOP](https://www.youtube.com/watch?v=EgR4crDYEHU&list=RDEgR4crDYEHU&start_radio=1&t=23) ivm bevrijdingsdag

De tekst zou de start moeten zijn voor wat je binnen de diverse

17.45- 18.00 inleiding door Mischa de Winter, allen aanwezig

18.00-18.30 Groot deel blijft achter bij Mischa voor vervolg van zijn optreden/ idee

18.00-18.30 Verschillende sessies/ dingetjes bij de diverse sprekers, 6 kleine parallelsessies, ong max 15 deelnemers??

18.45-19.15 Overigen die nog niet bij Mischa geweest krijgen nu verhaal van Mischa.

18.45-19.15 Verschillende sessies/ dingetjes bij de diverse sprekers, 6 kleine parallelsessies, ong max 15 deelnemers??

PAUZE 19.15-19.45 Mogelijkheid om ideeën voor projecten/samenwerking te maken en te deponeren

19.45-20.00 Optreden Andre Manuel en Adri met [Ons Dorp](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=0n5R2Omm3IA&feature=emb_logo)

20.00-20.30 Afsluiting de tekst van ons dorp als casus nemen. HOE GELUKKIG ZIJN WIJ, of DE JEUGD in ons “dorp”. In duo of op andere wijze dit bespreken vanuit de inhouden/ ervaringen van oa. deze avond. Mogelijkheid is ook om vooraf door de deelnemers casu op te laten sturen en enkele daarvan nu met elkaar te bespreken.

20.30 Einde met Andre Manuel en Adri, bv iedereen is van de wereld???

|  |  |
| --- | --- |
| In Ons DorpEn we zitten aan de bar en we drinken glazen bierEn we praten over bandjes, bandjes, balen als een stierEn het weer, elke keer, over missers in het verkeerDragen voor uit Herman Finkers laatste show en zie, de sfeerStijgt ten top, Tommy Cooper valt, maar het doek gaat nog niet dichtEn we lachen ons te barsten om de dooie die daar ligtEn in China rijden tanks over honderden Chinezen't Zal voor hen wel een soort rem op de bevolkingsaanwas wezenWij gaan dobbelen en gieren het uit bij elke domme worpHet leven is niet moeilijk in ons dorpIn ons dorp zijn wij gelukkig In ons dorp, zijn wij gelukkig in ons dorpEn de straten zijn hier schoon en de straten zijn hier leegEn een ieder weet precies wie hier de laatste baby kreegEn van wie en waarom en ook hoe het is gebeurdMaar of de vrouw ook heeft genoten, daar heeft niemand van geheurdDa's ook niet netjes om te vragen, want ze leed al zoveel pijnVolgens de bakker was de vader net zo teder als de treinDie al jaren zeer angstvallig een bezoek aan het dorp vermijdtEn het dorp is dus gevangen in de tijdEn raakt nu al z'n jongeren kwijtTotdat het zover is vergrijsdEn 1 groot kerkhof is verrijsd1 Groot kerkhof is verrijsdIn ons dorp zijn wij gelukkig In ons dorp, zijn wij gelukkig in ons dorpEn de jongens spelen voetbal en de meisjes met elkaarToch zijn homofielen en lesbiennes vreselijk raarDus die zijn bij ons in het dorp slechts te tellen op de handVan Jan die met z'n hand in de zaagmachine was belandEn da's statistisch onverklaarbaar of misschien wordt het ontkendNet als incest, drugs en vromgoan, dat men hier dus ook niet kentIn dit o zo zo sociale menselijk samenleefverbandAlles is okee op 't plattelandAlles is okee op 't plattelandAlles is okee op 't plattelandAlles is okeeIn ons dorp zijn wij gelukkigDe ogen dicht zijn wij gelukkigDoe maar normaal dan doo'j al gek zatZijn wij gelukkigDe bakker verkoopt alleen witbroodZijn wij gelukkigDa's neet racistisch, da's 'n dom deerZijn wij gelukkigWeg met de importZijn wij gelukkigLang leve het toerismeZijn wij gelukkigEen dorp is een dorp is een dorp is een dorpIs een dorp is een dorp is een dorp is een dorpWij zijn okeeMaar zijn wij ook gelukkig? | **?** |

# **Dikkop**

Daar ben je weer, alweer een keer
Niet gevraagd en toch gekomen
Een mens in nood, het bier slaat dood
De kraaien in de bomen
Vliegen op, verschrikt Ik zie een uil
Die zich in een muis verslikt
Een varken stikt in z'n eigen braaksel opgewekt
Door jouw veel te grote bek

Kleine kinderen moeten huilen
Ouwe mensen willen schuilen
Heel de wereld hoor je zuchten
Ze willen weg, ze moeten vluchten
Bij de aanblik van jouw rotkop
Gaan ze op de loop, halsoverkop
Op zoek naar rust en zonneschijn
Waar niet van jouw soort hufters zijn

Iedereen staat in de schaduw, want jij staat in de zon
Je hebt je hoofd zo groot

Dat hoofd is een groot wonder
Daar hoort echt die speknek onder
Om dat ego te kunnen dragen
't Vergt veel moed en sterke magen
Om telkens weer, keer op keer
Jouw lulverhalen aan te horen
De goede smaak had ATV
Op de dag dat je bent geboren

Op 't bord pal voor je kop staat
Dat dit land hier veel te vol wordt
Nou rot dan op, ga naar de zuidpool
De blanke top der duinen wacht op jou
Met je ego in de stervenskou
Schilder de pinguïns Arisch wit
Geniet maar van jezelf
Als je bevroren op een ijsschots zit

Iedereen staat in de schaduw, want jij staat in de zon
Je hebt je hoofd zo groot

Als de klootzakken verdwijnen is er ruimte voor de rest
Geen plakband meer op Schiphol, geen asiel en geen arrest
Als we allemaal iets opschuiven dan kan iedereen er in
En wie daar niet tegen kan die wordt zelf maar vluchteling

Iedereen staat in de schaduw, want jij staat in de zon
Je hebt je hoofd zo groot

Tekst & muziek: André Manuel / Fratsen