

**Programma MODULE A DNA-onderwijs**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13:00-13:10 Ronald | Deel A  Binnenkomer: Groep A het leslokaal is overstroomd…je mag dus niet naar binnen. Maar binnen zit (de hulpdiensten zagen het even over het hoofd…kleintjes he…) nog 1 achtergebleven verlegen kind. Wat ga je doen? En met wie? En hoe?  Doel: welke kennis, vaardigheden, houding zet je in? 21st-century skills, creatieve brein….klassikaal bespreken welke onderdelen aan bod kwamen in de opdracht  **GroepB**  **De klas is nu een wolkenmassa geworden, hoe los je het nu op.**  **Dit ivm meer verbeeldingskracht eraan toevoegen. Om zo Techniek en Kunst te verbinden. (zoals Daan Roosegaarde in socrative**) | Ronald  een pak A4tjes waarmee deelnemers iets kunnen doen om bij hun plek te komen.  Sabien  geeltjes/groentjes/blauwtjes mee | Marieke Filmen / foto maken van de training.  Briefjes ophangen (een links een rechts naast de ingang) met opdracht A voor een groepje en opdracht B voor ander groepje.  Vooral handig bij grote teams. Kijken of er een ander bewustzijn loskomt ivm verwondering en verbeeldingskracht. |
| 13:10  13:20  Ronald | Eerst korte voorstelronde door trainers. .Doel duidelijk maken: werkzame principes DNA-onderwijs verzamelen: inzicht in welke houding en vaardigheden je zelf inzet bij DNA-onderwijs.Daarna een korte reflectie op het doel; welke woorden komen aan bod? Verzamelen op ‘A3werkzame principes’ | geeltjes/ pennen  Hoe heb je de opdracht opgepakt?  Heb je deze start ook in je eigen lessen gedaan?  Zet telkens een steekwoord op geeltje | Om 13.20 Filmpje Ali B2.22 m  <https://www.youtube.com/watch?v=nG5rL8arBmw>  "Ik was niet knap en ik was niet sterk. Ik kon geen gymnasium halen maar ik bibliodedode me dwars door die moeilijke jaren heen". Ali B. beschrijft de (belangrijkste) juf die voor hem heel veel heeft betekend op de basisschool. En dat terwijl ze één dag inviel. In die ene les heeft Ali B. zijn talent kunnen etaleren in de klas en dat was het begin van zijn succes. Een talent ontdekken moet in iedere juf en meester zitten. Probeer het op z'n minst: ontdek de talenten in je klas. |
| 13:20-13:40  Ronald | Kijkje in socrative; wat is ingevuld, kort beeld schetsen van team, bespreken-doorvragen op bepaalde zaken die opvallen.  3 opvallende zaken eruit pikken. Tafelgroepjes laten bespreken wie wat ergens van vindt. | Socrative nulmeting  items :  a-diversititeit in teams  b- positieve insteek, kijk je doet al veel  Zonder namen erbij. |  |
| 13:40-13:50  Ronald | filmpje over procesgerichte didactiek, even kort nabeschouwen | kijkvraag; wat zie je gebeuren bij leerlingen in het filmpje? | Mark Mieras; 5,30 min. procesgerichte didactiek/ kunsteducatie  <https://www.youtube.com/watch?v=phQZ5J-lhTQ&feature=youtu.be>  Of  4.30 min nieuwsgierigheid als startpunt  https://www.youtube.com/watch?v=F9JMXZS-QR4&t=12s |
| 13:50-14:00  Sabien | uitleg opdracht: wateroverlast. Je woont in deze wijk waarin het water uit een flinke stortbui eigenlijk niet meer weg loopt. Het loopt niet weg, omdat de afvoer gewoon vol is; de wijk/school stroomt namelijk over. Kijk maar…..filmpje….  in 3 groepen (random) gaan jullie oplossingen bedenken, hoe ga je om met deze wateroverlast, wanneer is er een oplossing? We gaan proberen iedereen de 3 verschillende onderdelen te laten ervaren; elk 10 minuten: Maak een plan….  1. Met lichaam; beeld het uit.  2. Met een tekening van je oplossing.  3. In 3d; gebruik materialen en voorwerpen die je voor handen hebt. Je krijgt daarvoor een half uur. Tussendoor komen we langs om te kijken hoe het gaat, om je te begeleiden in het proces.  Na 10 min wisselen we van opdracht, iedereen komt aan bod in alle 3 de opdrachten | Maak een plan:  Wat is je doel?  Onder welke voorwaarden (met welke middelen) bereik je dat doel?  hoe ga je aan de slag, waar begin je, hoe vervolg je, wie doet wat, wat helpt je in het denk/ doe-proces? Zijn dit werkzame principes? Terugkoppeling na 1e ronde, zodat ze de voglende ronde daarop kunnen letten.  Marieke: tips voor drama. Ronald: tips voor verbeelding.  Sabien: tips voor W&T; technische oplossing? Welke principes kom je tegen (bijv. water stroomt naar het laagste punt, zwaartekracht, krachten (blijft een muur staan, waarom zandzakken?), communicerende vaten (wc’s), drijven + zinken, constructies, | en <https://www.destentor.nl/achterhoek/wolkbreuk-boven-achterhoek-riolen-stromen-over-straten-vol-water~a9ecd31e/> |
| 14:00-14:30  Sabien | Terwijl de deelnemers hun oplossingen verzinnen, lopen wij rond om vragen te stellen, buiten kaders, helpen associëren, analogieën, resociëren, technische fenomenen benoemen, et cetera. | Vragen halen we uit document Leerkrachtvaardigheden  document leerkrachtvaardigheden moeten we even aanpassen, ik vraag me af of we het moeten verspreiden… | NU NIET, DIT IS PLAN B  filmpje van kunstwerk regen  <https://youtu.be/EDE0rA7q7bw>  Na 10/15 minuten gooien we de boel om: er is niet alleen wateroverlast van onderaf (overstroming) maar het regent en het dak kan het niet meer aan (filmpje)/  of: je oplossing moet te zien zijn op google/earthdesign, er moet dus iets verbeeld worden!  We zouden ook kunnen doen in 3 rondes; 1 blanco, 1 met opmerking over proces (zie hierlinksboven), en 1 met tips? |
| 14:30  Sabien | Nabespreking van de uitdaging: Eerst even het eindproduct: wat is je oplossing, vertel, laat het eens zien!  Dan nog belangrijker, het proces: Hoe vond je een oplossing? Welke kennis, houding en vaardigheden heb je gebruikt? Heb je alleen gewerkt, of samen, was er een rolverdeling, welke termen komen aan bod als je het proces bekijkt op het gebied van houding, vaardigheden, kennis? | Geeltjes vullen met de werkzame principes, 5 minuten laten schrijven. Dan de A3-werkzame principes erbij. Check welke genoemd zijn, check nieuwe termen. Nieuwe termen op de A3 poster plakken, foto nemen, A3 op school achterlaten om bij bijeenkomst B weer op terug te kunnen komen | wat werkt voor jou? Waarmee kom je verder in jouw denkproces? Wat heb je nodig om een oplossing te bedenken, individueel, als team…? Wat heb je nodig om creatief te kunnen denken (kader of juist niet), individueel of als team….?  welke werkzame principes heb jij gezien, wat ga je zelf gebruiken, wat zou je aanraden bij de collega’s? |
| 14:40-14:50  Sabien | Placemats werkende principes beschrijven:   1. Welke houdings/vaardigheidsaspecten kwam je tegen in het proces, en 2. Welke daarvan bezit jij zelf? 3. Welke daarvan bezit jouw tafelmaatje? 4. Welke daarvan bezit jouw hele team?   Korte evaluatie. | Ja, dat zou ik doen, lege placemats, A3 termen uit vorige opdracht aan de muur met geeltjes erop | LEGE Placemats afdrukken op A3/4?  Posters met werkende principes op A3 en geeltjes (zie hierboven) zodat ze sneller kunnen koppelen richting termen. |
| 14:50-15:00  Sabien | Opdrachtomschrijving voor volgende keer (datum noemen):  ga aan de slag met aspecten van hierboven en zet ze in in je les die je eventueel gaat geven ihkv de culturage-leerlijn. Probeer daarbij uit, bijvoorbeeld een van de kenmerken die jij nog niet bezit, maar jouw collega wel.  Praat er met elkaar over.  Experimenteer minimaal 3 keer hiermee. Schrijf voor jezelf op wat je gedaan hebt, met welk doel en hoe het ging.  IK SPEEL DUS IK BEN?  Ook graag vastleggen op beeld, foto/video/ interview. Kan dan eventueel op de site onder testen in het echt.  Procesgericht!  Afsluiting en reflectie uitdelen,  tips zitten in evaluatieformulier voor volgende training.  Wijzen op de website/wachtwoord | Kies een houding en een vaardigheidsaspect waar je zelf mee verder wil komen.  Wie kan jou daarbij helpen?  Hoe zou je dat doen?  opdracht voor volgende keer maak een plan; wanneer ga je wat doen?  reflectie op module A; pilot, leermoment | [www.dna-onderwijs.com](file:///\\\\domain.local\\homes\\pers02home\\rpi05\\1718\\www.dna-onderwijs.com)  wachtwoord Sa@ion2017!  voorbeelden van DNA-onderwijs:   * Constructie van huis met kranten in de klas voor griezels die er ‘s nachts mogen wonen * Ontwerp schoenen die over wolken kunnen lopen * Bedenk een campagne om weggegooide petflessen te recyclen (materiaaleigenschappen: je moet weten hoe je kunt recyclen, wat je ervan kunt maken, daarop moet je mensen weten te overtuigen van de maatschappelijke relevantie, en dus een slimme manier verzinnen om zoveel mogelijk petflessen te verzamelen) * …….. |

Placemat werkende principes | houding | vaardigheden

1. Welke daarvan bezit jij zelf?
2. Welke daarvan bezit jouw tafelmaatje?
3. Welke daarvan bezit jouw hele team?

Mijn team bezit….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Mijn collega bezit….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Ik bezit zelf….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

# Logboek DNA-onderwijs testen in het echt

|  |  |
| --- | --- |
| **Lesonderwerp:** | |
| **Voorafgaand aan de les:**  **Dit hoop ik te bereiken (doelstelling houding/ vaardigheden)**  **………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**  **………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………** | |
| **Eerste stap….** | |
| **Vervolgstappen…** | |
| **Vraag** | **Ruimte voor opmerkingen of plaatjes** |
| **Wat ging goed? Hoe kwam dat?** |  |
| **Wat ging minder goed? Hoe kwam dat?** |  |
| **Wat miste u (houding, vaardigheden, kennis)?** |  |
| **Wat zou u de volgende keer anders doen? Waarom?** |  |

EVALUATIE

**De algehele presentatie van de cursusleider vond ik**

**De relatie naar de praktijk vond ik**

**De theorie vond ik**

**De verhouding tussen theorie en praktijk vond ik**

Basistraining DNA – module A

Schrijf hier opmerkingen, tips, tricks

Voor de trainers:

To do na de training:

* A3 poster uitwerken per school voor deel B
* Evaluatie verwerken, leermomenten eruit pikken en samenvatten per school
* Evt invulling script aanpassen per school

Leerkrachtvaardigheden

|  |  |
| --- | --- |
| **Verbeeldingsvragen** wat kun je erbij verzinnen? Kun je voorstellen dat? Waar doet het je aan denken? Hoe voelt het om dit mee te maken? Wat wil je uiten/expressief |  |
| **Interactievaardigheden** |  |
| Schep ruimte voor meer en langere bijdragen van kinderen. |  |
| Laat je interesse in de bijdragen van de leerlingen blijken. |  |
| Speel vragen en reacties door. |  |
| **Denk- en redeneervragen** |  |
| Hoe kun je….? |  |
| Wat gebeurt er als…? |  |
| Wat is het verband tussen…? |  |
| Hoe denk je dat dat komt? |  |
| **Scaffolding-strategieën** |  |
| Introduceren van of herinneren aan specifieke woorden en formuleringen. |  |
| Uitingen van de leerlingen herformuleren. |  |
| Herinneren aan DNA--inzichten (gemaakte denkstappen). |  |
| Leerlingen vragen om gesproken taal te verbeteren. |  |
| Correcte, voorbeeldmatige taaluitingen van leerlingen herhalen. |  |
| De kwaliteit van taaluitingen benoemen. |  |
| Leerlingen aanmoedigen om zelfstandig denkstappen te verwoorden. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fase les** | **Taalondersteuning** | **Voorbeelden bij thema geluid** | **Aantekeningen** |
| **Introductie: verkennen van het onderwerp en ruimte maken voor verwondering daarover** | **Interactievaardigheden** | Schep ruimte om kinderen te laten vertellen over een filmclip, een verhaal, een demonstratieproef of een andere ervaring rond geluid. |  |
| **Denk- en redeneervragen** | ‘Waardoor horen wij eigenlijk, wat denk je?’ ‘Hoe ontstaat geluid denk je? ‘  *‘Hoe denk je dat geluid zich kan verplaatsen?’* |  |
| **Scaffolding-strategieën** | Introduceer nieuwe (vak)begrippen of onderzoekstaal tijdens het verkennende gesprek als hier aanleiding toe is. |  |
| **Begeleiding bij hands-on activiteiten om leerlingbijdragen en denkstappen te bevorderen** | **Interactievaardigheden** | Laat je interesse blijken en speel vragen en reacties door: ‘Wie heeft dat ook ontdekt?’, ‘Hoe hebben jullie dat onderzocht?’ |  |
| **Denk- en redeneervragen** | Voorbeeldactiviteit: geluid maken met een liniaal.  ‘*Wat hoor je als … de liniaal kort is / lang is?*’  ‘Waardoor komt dat, denk je?’ ‘Kun je bedenken wat dat te maken heeft met hoe het geluid zich verplaatst?’  Voorbeeldactiviteit: geluid maken door middel van elastiekjes om een doos, onderzoek naar toonhoogte.  ‘*Wat gebeurt er als de snaar korter wordt?*’  ‘*Wat hoor je?* ’ ‘*Hoe komt dat denk je?*’ |  |
| **Scaffolding-strategieën** | Introduceer nieuwe (vak)begrippen tijdens de (begeleiding van) W&T-activiteiten.  Herformuleer leerlingtaal (‘*geluid gaat op en neer’*) naar schooltaal/vaktaal (‘*inderdaad, geluid is een* ***trilling****’*).  Vraag leerlingen om hun taal te verbeteren: ‘*Hoe kun je dat preciezer verwoorden?*’ |  |
| **Nabespreking:**  **leerlingen verwoorden de denkstappen** | **Interactievaardigheden** | Schep ruimte voor meer en langere bijdragen van kinderen: ‘*Wat was jullie conclusie?’ ‘Wat weet je nu over geluid?’ ‘Wie kan daar nog iets bij aanvullen?’* |  |
| **Denk- en redeneervragen** | *‘Dus hoe denk je nu dat dit komt?’*  *‘Als het werkt bij … hoe zit het dan met …?’* |  |
| **Scaffolding- strategieën** | Herhaal en benoem voorbeeldmatige taal van leerlingen: ‘*Dat zeg je mooi, geluid heeft een* ***medium*** *nodig om zich te kunnen verplaatsen.*’  Moedig leerlingen aan de denkstappen zelfstandig te verwoorden: ‘*Kun jij uitleggen hoe geluid zich ook al weer verplaatst?*’ |  |

**Professionaliseringsregeling DNA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **School** | **Impl.** | **Bestuur** | **Directie** |  | **Icc-er** | **Telefoon** | **E-mailadres** |
| OBS Freinetschool  De Bothoven  Reudinkstraat 15  7511 ZG Enschede | Jessica | Consent | Jan Minnegal | .00-15. 1 nov  13.00-15.00  Marieke  Sabien | Jeannette ten Thij | 053-4348962 | [directie@freinetschool.nl](mailto:directie@freinetschool.nl)  [j.tenthij@freinetschool.nl](mailto:j.tenthij@freinetschool.nl) |
| ODBS Lonneker  Dorpsstraat 104  7524 CK Enschede | Maika | Consent | Maarten Minnegal | 8 nov  13.30-15.30  Ronald  Sabien | Christa Hofstra | 053-4355993 | [maartenminnegal@lonnekerschool.nl](mailto:maartenminnegal@lonnekerschool.nl)  [christahofstra@lonnekerschool.nl](mailto:christahofstra@lonnekerschool.nl) |
| OBS Prinseschool-  locatie Daalweg  Daalweg 32  7541 AN Enschede | Jessica | Consent | Erwin van Harmelen | 4 okt  13.00-15.00  Ronald  Sabien  Marieke | Tess van Benthem | 053-4311173 | [erwin@prinseschool.nl](mailto:erwin@prinseschool.nl) [tess@prinseschool.nl](mailto:tess@prinseschool.nl) |
| OBS Prinseschool-  locatie Prinsestraat  Prinsestraat 10-10a  7513 AL Enschede | Maika | Consent | Marjolein Krijgsman | 22 nov  13.30-15.30  Ronald | Ahnia Raiss | 053-4319652 | [marjoleinkr@prinseschool.nl](mailto:marjoleinkr@prinseschool.nl)  [ahnia@prinseschool.nl](mailto:ahnia@prinseschool.nl) |
| OBS Prinseschool-  locatie Staringstraat  Staringstraat 15  7514 DE Enschede | Maika | Consent | Anouck Haven | 11 okt  13.00-15.00  Marieke  Ronald | Bert Oude Engberink | 053-4368109 | [anouck@prinseschool.nl](mailto:anouck@prinseschool.nl)  [berto@prinseschool.nl](mailto:berto@prinseschool.nl) |
| Prinseschool IST  Johannes ter Horststraat 30 7513 ZH Enschede | Jessica | Consent | Zoë Price | 29 nov  Anika  Marieke  (Sabien) | Corinne Boswinkel | 053-2068035 | [zoe.price@ist wente.org](mailto:zoe.price@ist%20wente.org)  [corinne.boswinkel@istwente.org](mailto:corinne.boswinkel@istwente.org) |
| OMBS De Wielerbaan  Batshoek 5 (ingang Disselhoek)  7546 LC Enschede | Jessica | Consent | Femmy Sassen-Oosterhof | 22 nov  13.30-15.30  Marieke  Sabien | Astrid van de Ven  Mariët Hemmer  Gera Hasselo | 053-4768761 | [directie@dewielerbaan.nl](mailto:directie@dewielerbaan.nl)  [a.vandeven-keeler@dewielerbaan.nl](mailto:a.vandeven-keeler@dewielerbaan.nl)  [m.hemmer@dewielerbaan.nl](mailto:m.hemmer@dewielerbaan.nl)  g.hasselo@dewielerbaan.nl |
| KBS De Windroos  Het Bijvank 107  7544 DA Enschede | Maika | St. Koe | Mariël Wesselink | 8 nov  13.30-15.30  Marieke | Miriam Kroeze | 053-4762082 | [windroos-dir@skoe.nl](mailto:windroos-dir@skoe.nl)  [m.kroeze@skoe.nl](mailto:m.kroeze@skoe.nl) |
| OBS Het Wooldrik  Celsiusstraat 10  7535 DK Enschede | Maika | Consent | Monique Leppink | 18 okt  13.30-15.30  Sabien  Ronald | Margriet Smitt | 053-4316711 | [hetwooldrik@hetwooldrik.nl](mailto:hetwooldrik@hetwooldrik.nl)  [margriet@hetwooldrik.nl](mailto:margriet@hetwooldrik.nl) |
| OMBS Het Zeggelt  Dr. Benthemstraat 14  7514 CM Enschede | Jessica | Consent | Babette Hummel | 15 nov  13.30-15.30  Sabien Ronald | Errol Herder | 053-4358682 | [directie@hetzeggelt.nl](mailto:directie@hetzeggelt.nl)  [e.herder@hetzeggelt.nl](mailto:e.herder@hetzeggelt.nl) |
| Meeuwenstraat 4  7523 XV Enschede | Jessica | Consent | Babette Hummel |  | Rozemarijn Zilkens | 053-4338225 | [r.zilkens@hetzeggelt.nl](mailto:r.zilkens@hetzeggelt.nl) |
| Projectleider-  Implementator 1  Maika Eggink |  |  |  |  |  | 06-22410071 | [maika.eggink@gmail.com](mailto:maika.eggink@gmail.com) |
| Implementator 2  Jessica Veen |  |  |  |  |  | 06-28069651 | [jessica@mirio.nl](mailto:jessica@mirio.nl) |

