

## Nulmeting DNA-onderwijs

Totaal aantal vragen: 14

De meeste juiste antwoorden: #0

Minste Juiste antwoorden: #0

### 1. Hoe kijk jij naar je leerlingen?

**Erwin van Harmelen**

Er zijn natuurlijk diverse manieren om deze vraag te beantwoorden. Ik denk dat het belangrijk is dat je met zeer veel verschillende brillen en vanuit verschillende perspectieven naar leerlingen kijkt. Ik probeer altijd sowieso met iedere leerling een positieve band te onderhouden en linksom of rechtsom een klik te hebben. Daarnaast vind ik het altijd erg belangrijk om kennis te hebben van en rekening te houden met de thuissituatie en achtergrond van leerlingen, omdat deze gedragsmatig een hoop kunnen verklaren. Kijken naar talenten en positieve aspecten van leerlingen is enorm belangrijk!



**Sven**

Als een individu die op zijn eigen manier de leerstof zich eigen maakt.

**Jissink, rick**

ik kijk naar hun kansen en probeer met ze te werken aan hun belemmeringen

**Annemarijn ter Haar**

Ik probeer altijd op meerdere, verschillende manieren naar de leerlingen te kijken. Afhankelijk van de situatie. En op verschillende momenten en in andere samenstellingen.

**Anne Nijhuis**

Autonoom, tot veel (meer) in staat met de juiste begeleiding.

**Else**

Met een open blik

**esther**

Als individu, met hun eigen manier van leren

**Tess**

Als individu met hun eigen talent.

**Jasper Bloemsma**

Als mensen die begeleid moeten worden in het leerproces, voor zowel de vakken als het sociale.

**Alev savran**

met warmte

2. Wat vind je belangrijk in jouw houding naar de leerlingen?  
Geef aub jouw top 3 aan.  
Geef niet meer dan DRIE antwoorden aan.

- 9/13 (A) Leerlingen weten dat ze fouten mogen maken
- 4/13 (B) Leerlingen vanuit verwondering en nieuwsgierigheid werken
- 5/13 (C) Leerlingen zelf op onderzoek uitgaan
- 1/13 (D) Leerlingen vragen mogen stellen
- 3/13 (E) Leerlingen kritisch en innovatief zijn
- 8/13 (F) Leerlingen zelf keuzes kunnen maken
- 0/13 (G) Leerlingen zich creatief kunnen ontwikkelen



3. Geef een voorbeeld uit jouw dagelijkse praktijk waarin je keuzes duidelijk naar voren komen:

**Erwin van Harmelen**

Het onderwijs dat wij op de Prinseschool geven is zo ingericht dat deze elementen sterk terugkomen in de dagelijkse praktijk. Echter vind ik de aspecten besproken bij B en E ook erg belangrijk, deze komen goed terug in de manier waarop wij ons zaakvak en creatieve onderwijs inrichten, d.m.v. IPC.

**Sven**

Leerlingen fouten maken en gaan op onderzoek uit hoe ze wel tot het goed antwoord kunnen komen. Dit doen ze door kritisch te zijn op hun eigen werk.

**Jissink, rick**

de leerlingen mogen altijd vragen hebben en ze op de daarvoor gekozen momenten mogen ze deze stellen aan een medeleerling of aan mij als leerkracht. aan het einde van de les bekijken ze hun eigen werk of dat van een ander en bespreken dit.

**Annemarijn ter Haar**

Werken in thema's. leerlingen prikkelen door concreet materiaal aansluitend bij het thema in het klaslokaal te hebben. winkelhoek -> echt werkende kassa.  
op reis -> tent in de klas.  
nieuwsgierigheid van leerlingen bij iets wat ze vinden (eikels) hier tijdens een kringactiviteit op in spelen.

**Anne Nijhuis**

Zelf keuzes maken kieskast, learning journal, kiezen waar ze willen leren  
IPC; eigen onderzoek n.a.v. wondervragen  
Fouten maken mag - positief sociaal emotioneel klimaat; met duim aangeven hoe je je voelt op specifieke momenten, zelf modellen - houding t.o.v. gemaakte fouten.

**Else**

Dit zit geïntegreerd binnen IPC. Daarnaast wordt t meerdere keren per dag benoemd.

esther

Tijdens IPC werk ik vanuit het doel. De kinderen probeer ik te prikkelen en daarna gaan ze zelf op ontdekking.

Tess

Er is een 'ask me' coach in de klas, één van de leerlingen, die de juf helpt bij de begeleiding.

Jasper Bloemsma

Ik probeer bij elke dagdeel te evalueren hoe iets is gegaan. Wat ging er goed, wat kan verbeterd worden. Waar moet je op letten in leerwerk en gedrag. Ik houd ze een spiegel voor en probeer in gesprek te komen hoe keuzes tot stand zijn gekomen.

Alev savran

vandaag tijdens vouwen zei een kind dat ze niet zo goed kon vouwen, want ze had het geprobeerd en was fout gegaan. ik heb geantwoord dat je door fouten te maken beter kunt worden in het leren en dat fouten maken mag. daarna hebben we nog een keer gevouwen.

wanneer ik zie een onderwerp veel nieuwsgierig opwek, dan probeer ik hier creatief mee om te gaan en een hiek of werkje voor te bedenken. of ik vraag t aan de kindren wat ze ermee zoyden willen doen

4. Bij het geven van Wetenschap en Technologie (w&t) en kunst- en cultuuronderwijs (k&c) vind ik de volgende zaken belangrijk:  
Geef aub de top 3 aan.  
Niet meer dan DRIE antwoorden aangeven.

- 4/13 (A) Dat ik de juiste vragen stel op het juiste moment
- 4/13 (B) Dat ik een duidelijke structuur te bieden heb
- 1/13 (C) Dat ik duidelijke instructie kan geven
- 7/13 (D) Dat ik weet welke denkstappen leerlingen kunnen nemen om tot een oplossing te komen
- 2/13 (E) Dat ik goed kan observeren
- 2/13 (F) Dat ik meetbaar resultaat krijg
- 7/13 (G) Dat ik goed en voldoende materiaal heb (gereedschap, papier, lijm, schaar, opstelling van proefjes, naslagwerk/internetbronnen)
- 3/13 (H) Dat ik tussendoor of achteraf kan reflecteren

5. Geef een voorbeeld uit jouw dagelijkse praktijk waarin je keuze uit vraag 4 duidelijk naar voren komt:

Erwin van Harmelen

-

Sven

Een duidelijk opzet voor de les, zorgt voor een duidelijk uitleg. De leerlingen kunnen hier dan mee adaptief aan het werk.

### **Jissink, rick**

bij foute of bijzondere antwoorden bespreek ik hoe de leerling daar is gekomen.

### **Annemarijn ter Haar**

Leerlingen prikkelen en nieuwsgierig maken met behulp van het materiaal. Drijven en zinken daadwerkelijk doen, ervaren en enthousiast maken.

Met behulp van de juiste vragen zorgen voor verdieping en inspelen op interesses van leerlingen. tijdens observeren merk ik waar de leerlingen meer over willen weten, wat ze enthousiast en nieuwsgierig maakt. hier kan ik bij lesactiviteiten weer op inspelen en op die manier het best aansluiten bij de belevingswereld.

### **Anne Nijhuis**

Ik probeer veel met de kinderen te reflecteren, dit past ook weer bij het eerder gemaakte punt; fouten maken mag.

Daarnaast probeer ik bijv. de denkstappen bij rekenen zichtbaar te krijgen d.m.v. wisbordjes.

Daarnaast heb ik gemerkt

dat een goed geformuleerde vraag heel belangrijk is bij het verloop van met name W&T lessen.

### **Else**

Middels IPC

### **esther**

Ons materiaal is niet altijd op orde en daardoor kan ik soms een les niet goed kan geven.

### **Tess**

Als ik goed heb voorbereid en duidelijk de stappen (wel open gelaten) voor de kinderen visueel heb gemaakt, verloopt de les rustig en zelfstandig.

### **Jasper Bloemsma**

Bij een les vind keuzes heel belangrijk. Kinderen mogen op basis van verwondering zelf op onderzoek gaan. Je geeft de kaders aan waarin dat onderzoek moet/kan verlopen. Daarna kunnen kinderen zelf uit verwerkingsmateriaal gaan kiezen, ik probeer dan te coachen en vragen te stellen waarom er wordt gekozen voor bepaald materiaal en/of werkwijze.

Ik geef elk jaar bijvoorbeeld de opdracht dat ze een brug moeten maken, ze krijgen criteria waaraan de brug moet voldoen, maar daarna mogen ze zelf kiezen welk materiaal ze gebruiken. Ook de werkwijze en taakverdeling is vrij. Ik loop tussen de groepen door en probeer zonder oordeel erachter te komen hoe ze tot hun keuzes zijn gekomen.

### **Alev savran**

structuur is belangrijk, zorgt voor rust

vold materiaal zorgt ervoor dat je goed met je les kan starten. goede voorbereiding is het halve werk.

als je een beetje nadenkt over de denkstappen dan ben je half voorbereid tijdens het werken

6. Hoeveel tijd besteed je per week gemiddeld aan W&T-onderwijs?  
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 3/13  A minder dan 30 minuten
- 5/13  B tussen 30 en 60 minuten
- 2/13  C tussen 60 en 90 minuten
- 0/13  D meer dan 90 minuten



7. Hoeveel tijd besteed je per week gemiddeld aan K&C-onderwijs?  
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 2/13  A minder dan 30 minuten
- 3/13  B tussen 30 en 60 minuten
- 2/13  C tussen 60 en 90 minuten
- 2/13  D meer dan 90 minuten



8. Hoeveel tijd wil je per week gemiddeld besteden aan W&T en K&C-onderwijs?  
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/13  A minder dan 30 minuten
- 3/13  B tussen 30 en 60 minuten
- 5/13  C tussen 60 en 90 minuten
- 2/13  D meer dan 90 minuten

9. Op welke manier kom je vooral (dus het meest gebruikte) aan het lesmateriaal; Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/13  A Lessen uit bestaande methoden
- 1/13  B Lessen die ik zelf ontwikkel
- 1/13  C Lessen van internet
- 8/13  D Een combinatie hiervan



10. Op welke manier wordt aan dit onderwijs de tijd besteed? Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/13  A Vooral lezen van teksten en maken van vragen
- 5/13  B Vooral onderzoeks/ creatieve activiteiten (hands-on, proefjes, experimenten, vrije expressie)
- 5/13  C Lezen van teksten en maken van vragen en onderzoeks/ creatieve activiteiten

11. Ben je bekend met de cyclus van onderzoekend en ontwerpnd leren of met het creatieve proces? Aub 1 antwoord aankruisen.

- 1/13  A Alleen creatieve proces
- 2/13  B Alleen OOL (ontdekkend en ontwerpnd leren)
- 6/13  C Zowel creatieve proces als OOL
- 1/13  D andere manieren



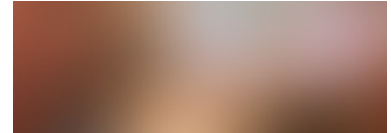
12. Hoe vaak reflecteer jij tijdens een les W&T en K&C-onderwijs? Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/13  A Ik reflecteer tijdens de les nooit
- 0/13  B Ik reflecteer alleen na de les met de hele groep
- 2/13  C Ik geef tussendoor feed-back aan de groep en reflecteer met de hele groep aan het eind
- 7/13  D Ik geef tussendoor feed-back aan de individuele leerling of kleinere groepjes en reflecteer met de hele groep aan het eind
- 2/13  E Ik geef tussendoor feed-back en reflecteer aan het eind met de individuele leerling of kleinere groepjes



13. Wat doe je met de reflectie?  
Aub 1 antwoord aankruisen.

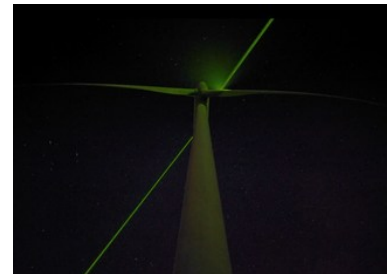
- 0/13  A Eigenlijk doe ik er niks mee
- 1/13  B Geen tijd
- 0/13  C Geen idee wat ik zou moeten doen
- 5/13  D Ik gebruik het voor een volgende les
- 0/13  E Ik deel het met collega's
- 4/13  F Een combinatie hiervan



14. Bekijk het filmpje windlicht van Daan Roosegaarde, kopieer de link, ga naar internet en open daarin dan de link <https://vimeo.com/studioroosegaarde/windlicht>  
Geef aan hoe jij de verbinding ziet tussen dit filmpje en W&T en K&C- onderwijs.

Erwin van Harmelen

Zaken die je kunt zien, die verwonderen, maar waardoor je ook de basis van bepaalde wetenschappelijke principes kunt leren, zijn de basis voor W&T onderwijs. Soms liggen hele mooie fenomenen en de wetenschap hierachter heel dicht bij elkaar (link W&T en K&C).



Sven

De kracht van de natuur gekoppeld aan een creatief idee om beelden te laten spreken.

Annemarijn ter Haar

W&T wordt door middel van beeld en kleur gekoppeld aan K&C.

Anne Nijhuis

Enerzijds kun je inzoomen op de techniek achter de windmolens (overigens ook op licht en laserlicht) door onderzoeksvragen te stellen. Wellicht zou je met de klas zelf een prototype kunnen bouwen om dit verder te onderzoeken. Anderzijds zit er in het filmpje ook een duidelijke esthetische laag, waarbij de windmolens duidelijk met elkaar in verbinding staan door de laserlichten en zo een mooi geheel vormen op muziek. Je zou de kinderen dus hierbij kunnen uitdagen om zelf een dergelijke constructie te kunnen bedenken. Bijv. een knikkerbaan die enerzijds dus bestaat uit techniek maar anderzijds door het repeterende patroon en kleurgebruik ook binnen K&C valt.

Else

Verbindingen leggen tussen kennis, vaardigheden en begrip. Maar ook linken leggen binnen de verschillende vakken.

## **esther**

Bij dit filmpje zie je dat techniek ook iets mooi kan zijn.

## **Tess**

Je verbindt dingen met elkaar die je in eerste instantie niet bij elkaar zou denken (persoonlijk). Het beeld van licht wordt verbreed, maar ook het beeld van windenergie. Je maakt iets beeldend door gebruik te maken van techniek. Mensen vinden het mooi om naar te kijken, het speelt in op hun gevoel.

## **Jasper Bloemsma**

Het filmpje is een mooi begin voor een gesprek? Gevoel bij het filmpje, reflectie op kunstbeleving. Het kan ook de start zijn van verwonderingsvragen over beweging, licht en energie.

## **Alev savran**

ik dacht wauw dat ziet er mooi uit. dus het filmpje wekt mijn interesse op. ik zou wel willen weten hoe het bevestigd is etc.  
oftwel vanuit interesse kun en bereik je meer met wt en kc