

## Nulmeting DNA-onderwijs

Totaal aantal vragen: 14

De meeste juiste antwoorden: #0

Minste Juiste antwoorden: #0

### 1. Hoe kijk jij naar je leerlingen?

**Marjolein**

Kinderen zijn enthousiast, willen graag leren, zijn gemotiveerd. Iedereen is anders en leert op een andere manier. Voor het leren is het belangrijk om goed in je vel te zitten, je goed uit te kunnen drukken en voldoende kunnen ontspannen.

**bianca donker**

Ieder kind is uniek en heeft zijn of haar eigen talenten. Deze talenten mogen ze zelf nog gaan ontdekken.

**Linda Tijans**

Kijken naar het kunnen, beleving van de kinderen, omgang, fantasie, communicatie

**Haakmann Ingeborg**

met open blik en verwondering

**Jasper**

elk kind is bijzonder en heeft zijn eigen kwaliteiten

**Henriette**

belangstellend

**Seraya**

als leergierige kinderen die uitgedaagd moeten worden.

**den Admirant, Andrea**

Elke leerling is een individu, getalenteerd op zijn/haar eigen manier. Ik probeer dit te zien en hier zo goed mogelijk op in te spelen.

**Bert Oude Engberink**

Ik ken hun beginsituatie op gebied van kennis, gedrag en achtergrond, althans in grote lijnen. en van daaruit werk ik met ze.

**Anouck**

leerlingen zijn allemaal individuen met hun eigen persoonlijkheid, talenten en eigenschappen.

**Marjolein**

Positief en geïnteresseerd.

2. Wat vind je belangrijk in jouw houding naar de leerlingen?  
Geef aub jouw top 3 aan.  
Geef niet meer dan DRIE antwoorden aan.

- 9/18 (A) Leerlingen weten dat ze fouten mogen maken
- 10/18 (B) Leerlingen vanuit verwondering en nieuwsgierigheid werken
- 6/18 (C) Leerlingen zelf op onderzoek uitgaan
- 3/18 (D) Leerlingen vragen mogen stellen
- 0/18 (E) Leerlingen kritisch en innovatief zijn
- 5/18 (F) Leerlingen zelf keuzes kunnen maken
- 3/18 (G) Leerlingen zich creatief kunnen ontwikkelen



3. Geef een voorbeeld uit jouw dagelijkse praktijk waarin je keuzes duidelijk naar voren komen:

**Marjolein**

Fouten maken: benoem ik elke dag. Veel kinderen zijn erg onzeker over het leren van nieuwe dingen!  
Nieuwsgierigheid en creativiteit probeer ik elke middag aan te spreken door het gebruik van IPC.  
Op dit moment werken we bijvoorbeeld aan het thema 'From A to B' dat gaat over vervoersmiddelen. Kinderen komen met foto's, verhalen, treinkaartjes etc. Leuk!

**bianca donker**

dagelijks zijn wij creatief bezig en daar waar gewerkt en gespeeld wordt worden fouten gemaakt! Dat mag en daar leer je van. Er zijn leerlingen, met name de jongens, die op dit moment zeer geïnteresseerd zijn in dino's ... ze mogen boeken e.d. meenemen, we kijken op het digibord over dino's (prentenboek met als hoofdrol dino's) etc.  
Bij de kleuters werk je al heel thematisch

**Linda Tijans**

Organisatie, leeromgeving, afwegingen maken betreft vakken, waar leg je de focus op

**Haakmann Ingeborg**

IPC onderwijs en vrij kiezen na een activiteit die moet

**Jasper**

van je fouten leer je. wees nieuwsgierig, wees uniek.  
stel doelen en werk hard.  
in mijn lessen ligt vooral de nadruk op het leren leren en de manier om ergens te komen. ik werk vooral uit het positieve

**Seraya**

beslissen over eigen werken qua moeilijkheid. transfer via ipc

den Admirant, Andrea

Ik probeer altijd met een pakkende inleiding te komen, waarmee ik de nieuwsgierigheid van de kinderen probeer te wekken. Dit roept bij hen vragen op, waarna zij gemotiveerd zijn om op onderzoek te gaan naar de antwoorden. Ik probeer zelf zo min mogelijk aan het woord te zijn.

Bert Oude Engberink

Leren is een proces van vallen en opstaan. een proces van uitgedaagd worden en je verbazen over wat je ziet, ervaart, meemaakt. Kinderen komen met vragen en daar wil ik dan graag op ingaan. Het liefst laat ik ze die vragen zelf beantwoorden, door onderzoek. dit past ook goed binnen onze IPC strategie.

Anouck

Naast het basisprogramma bieden we kinderen met IPC de mogelijkheid om zelf de regie over het leerproces te hebben door op onderzoek uit te gaan, door keuzes te maken en we leren ze dat je door fouten te maken ook veel kunt leren en jezelf kunt versterken.

Marjolein

o.a. starten met een pakkende opening.

4. Bij het geven van Wetenschap en Technologie (w&t) en kunst- en cultuuronderwijs (k&c) vind ik de volgende zaken belangrijk: Geef aub de top 3 aan.

**Niet meer dan DRIE antwoorden aangeven.**

- 3/18  A Dat ik de juiste vragen stel op het juiste moment
- 3/18  B Dat ik een duidelijke structuur te bieden heb
- 6/18  C Dat ik duidelijke instructie kan geven
- 3/18  D Dat ik weet welke denkstappen leerlingen kunnen nemen om tot een oplossing te komen
- 4/18  E Dat ik goed kan observeren
- 0/18  F Dat ik meetbaar resultaat krijg
- 6/18  G Dat ik goed en voldoende materiaal heb (gereedschap, papier, lijm, schaar, opstelling van proefjes, naslagwerk/internetbronnen)
- 5/18  H Dat ik tussendoor of achteraf kan reflecteren

5. Geef een voorbeeld uit jouw dagelijkse praktijk waarin je keuze uit vraag 4 duidelijk naar voren komt:

Marjolein

Bijv: op dit moment zijn we bezig met het zelf ontwerpen van een voertuig. Kinderen mogen zelf een fantasie voertuig tekenen en deze gaan we volgende week met kosteloos materiaal werken. Tussendoor vragen stellen brengt kinderen weer op meer ideeën: hoe werkt dit voertuig? Rijdt het/ vliegt het etc. Hoeveel mensen kunnen er in mee. Door dit soort vragen komen ze tot een gedetailleerd ontwerp waar over nagedacht is. Reflectie tussendoor en achteraf zorgt voor een denkproces wat de volgende keer bij een soortgelijke opdracht mee genomen wordt.

bianca donker

wanneer ik iets in de kleine kring heb gedaan... reflecteren we wat hebben we gedaan, hoe ging het (vond je het moeilijk, ...) erg belangrijk om dit te doen.

#### Linda Tijans

Dat kinderen goed weten wat ze moeten doen, zodat jij tijd hebt om te observeren. Bijvoorbeeld bij het zelfstandig werken.

#### Haakmann Ingeborg

werk bespreken, kinderen leren dat je eigen werk kan verbeteren, terug komen op wat je al geleerd of onderzocht hebt, duidelijk opbouw in de les, duidelijke instructie, duidelijk zijn in wat je verwacht, kinderen eigenaar maken van hun eigen leerproces door ze zo goed mogelijk te begeleiden

#### Jasper

het proces is belangrijker dan het resultaat.  
hoe ben je ergens gekomen. welke keuzes heb je gemaakt. wat ging goed en wat kan beter. reflectie is hierin heel belangrijk

#### den Admirant, Andrea

Het mooiste moment van de les vind ik het moment waarop de instructie geweest is, leerlingen weten wat ze moeten doen en met elkaar aan het overleggen zijn over hun plan. Ik observeer hen dan. Je komt op deze manier zoveel te weten over hoe de leerling denkt en met oplossingen komt, hoe er wordt samengewerkt, enz.

#### Bert Oude Engberink

Deze vakgebieden zijn toch wel de bijzondere momenten in het onderwijs. Dan moet je het goed aanbieden, waar bij hoort dat materialen klaar staan en dat ik als docent weet wat ik moet doen.

#### Anouck

Met een duidelijke structuur en een goede instructie kan ik leerlingen in staat stellen om te leren en te ervaren.

#### Marjolein

Bij een goed voorbereide IPC les zijn o.a. deze zaken belangrijk.

### 6. Hoeveel tijd besteed je per week gemiddeld aan W&T-onderwijs ? Aub 1 antwoord aankruisen.

- 7/18  A minder dan 30 minuten
- 2/18  B tussen 30 en 60 minuten
- 1/18  C tussen 60 en 90 minuten
- 0/18  D meer dan 90 minuten



7. Hoeveel tijd besteed je per week gemiddeld aan K&C-onderwijs?  
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 4/18  A minder dan 30 minuten  
4/18  B tussen 30 en 60 minuten  
2/18  C tussen 60 en 90 minuten  
0/18  D meer dan 90 minuten



8. Hoeveel tijd wil je per week gemiddeld besteden aan W&T en K&C-onderwijs?  
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 1/18  A minder dan 30 minuten  
4/18  B tussen 30 en 60 minuten  
6/18  C tussen 60 en 90 minuten  
1/18  D meer dan 90 minuten

9. Op welke manier kom je vooral (dus het meest gebruikte) aan het lesmateriaal;  
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 2/18  A Lessen uit bestaande methoden  
1/18  B Lessen die ik zelf ontwikkel  
0/18  C Lessen van internet  
9/18  D Een combinatie hiervan



10. Op welke manier wordt aan dit onderwijs de tijd besteed?  
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/18  A Vooral lezen van teksten en maken van vragen  
4/18  B Vooral onderzoeks/ creatieve activiteiten (hands-on, proefjes, experimenten, vrije expressie)  
6/18  C Lezen van teksten en maken van vragen en onderzoeks/ creatieve activiteiten

11. Ben je bekend met de cyclus van onderzoekend en ontwerpend leren of met het creatieve proces?  
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/18  A Alleen creatieve proces
- 4/18  B Alleen OOL (ontdekkend en ontwerpend leren)
- 2/18  C Zowel creatieve proces als OOL
- 3/18  D andere manieren



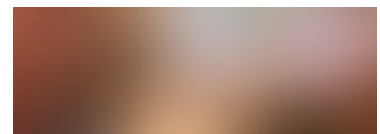
12. Hoe vaak reflecteer jij tijdens een les W&T en K&C-onderwijs?  
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/18  A Ik reflecteer tijdens de les nooit
- 1/18  B Ik reflecteer alleen na de les met de hele groep
- 2/18  C Ik geef tussendoor feed-back aan de groep en reflecteer met de hele groep aan het eind
- 6/18  D Ik geef tussendoor feed-back aan de individuele leerling of kleinere groepjes en reflecteer met de hele groep aan het eind
- 1/18  E Ik geef tussendoor feed-back en reflecteer aan het eind met de individuele leerling of kleinere groepjes



13. Wat doe je met de reflectie?  
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 1/18  A Eigenlijk doe ik er niks mee
- 0/18  B Geen tijd
- 0/18  C Geen idee wat ik zou moeten doen
- 7/18  D Ik gebruik het voor een volgende les
- 1/18  E Ik deel het met collega's
- 2/18  F Een combinatie hiervan



14. Bekijk het filmpje windlicht van Daan Roosegaarde, kopieer de link, ga naar internet en open daarin dan de link  
<https://vimeo.com/studioroosegaarde/windlicht>  
Geef aan hoe jij de verbinding ziet tussen dit filmpje en W&T en K&C- onderwijs.

**Marjolein**

Ik zie vooral een overeenkomst met techniek. Ik zou in de klas dit filmpje bekijken en vervolgens dit nabootsen met een zaklamp om de kinderen het echt te laten ervaren. Met een kunstles zou je er daarna voor kunnen kiezen om het na te tekenen o.i.d.



**Haakmann Ingeborg**

dit soort filmpjes kunnen gebruikt worden voor of tijdens een les om iets te verduidelijken of uit te leggen

**Jasper**

-

**Seraya**

verwondering

**den Admirant, Andrea**

Ik zie duidelijk de wetenschap en techniek naar voren komen door de windmolens, ook een zeer actueel onderwerp binnen duurzaamheidseducatie. De verbinding richting K&C wordt gemaakt door het gebruik van lasers, een technisch snufje die zorgt voor een prachtig beeld. Op deze manier wordt iets wat voor velen zo op het eerst oog misschien niet mooi is, de windmolens, omgetoverd tot een heel mooi schouwspel om naar te kijken.

**Bert Oude Engberink**

Windmolens, energieopwekking is duidelijk W&T. Maar door er met lichtbundels te gaan spelen in de openbare ruimte, wordt er kunst gecreëerd. Een studieopdracht zou kunnen zijn hoe het mogelijk is de lichtbundels duurzaam tussen de rotoatiebladen vast te kunnen houden.

**Anouck**

In IPC komen ook veel ontwerp sessies voor waardoor kinderen het geleerde kunnen toepassen en daardoor maakt het meer indruk waardoor de leeropbrengst hoger is.

**Marjolein**

-