

Nulmeting DNA-onderwijs

Totaal aantal vragen: 14

De meeste juiste antwoorden: #0

Minste Juiste antwoorden: #0

 1. Hoe kijk jij naar je leerlingen?**Meinderink, Tara**

Zo objectief mogelijk.

Margriet Smitt

Leerlingen zijn mensen in ontwikkeling naar volwassenheid.

Margriet Smitt

Mijn leerlingen zijn mensen in ontwikkeling naar volwassenheid.

Nijenboer, Mirjam

Ik kijk naar de leerlingen als individuen. Niemand is hetzelfde. Ieder kind leert op zijn eigen manier en in zijn eigen tempo.

anne-marthe nordsiekIk kijk naar hen met een open vizier!
Ik kijk naar hun individuele behoeften en volg hierbij hun ontwikkelingen.**Jansen, Bernadette**

leergierige kleine mensen

Monique Leppink

naar kansen en mogelijkheden

 2. Wat vind je belangrijk in jouw houding naar de leerlingen?
Geef aub jouw top 3 aan.
Geef niet meer dan DRIE antwoorden aan.

- 7/11 A Leerlingen weten dat ze fouten mogen maken
- 4/11 B Leerlingen vanuit verwondering en nieuwsgierigheid werken
- 0/11 C Leerlingen zelf op onderzoek uitgaan
- 4/11 D Leerlingen vragen mogen stellen
- 1/11 E Leerlingen kritisch en innovatief zijn
- 6/11 F Leerlingen zelf keuzes kunnen maken
- 2/11 G Leerlingen zich creatief kunnen ontwikkelen



3. Geef een voorbeeld uit jouw dagelijkse praktijk waarin je keuzes duidelijk naar voren komen:

Meinderink, Tara

Open vragen stellen
In wisselende tweetallen samenwerken
Uitdaging zoeken in de lessen samen met leerlingen

Margriet Smitt

Als ik iets vertel stellen leerlingen daar nieuwsgierig vragen over of vragen zich verwonderd af hoe iets kan.

Margriet Smitt

Leerlingen komen vaak met vragen waarin hun verwondering en nieuwsgierigheid tot uitdrukking komt. Zo van....ja maar, hoe kan het dan dat.....?
Als leerlingen gedrag vertonen wat storend of hinderlijk is hebben zij de keus om dat te veranderen. Ik nodig ze daartoe uit.
Als leerlingen fouten maken ga ik daar niet erg op in. Ik geef ze zo veel mogelijk complimenten.

Nijenboer, Mirjam

Ik probeer aan te sluiten bij de verwondering en nieuwsgierigheid van de kinderen.
De kinderen maken zelf een keus waarmee ze willen werken tijdens de les.
ik laat kinderen vrij in hun creativiteit. Ik stumuleer ze.

anne-marthe nordsiek

Binnen de kleutergroep werk ik dagelijks met het nieuwsgierig maken binnen een thema(onderdelen van taal of rekenen, motorische vaardigheden ; beweegonderwijs)
v.b rekenopdr: Door het aanbieden (aanschouwelijk)(nieuwsgierig maken(bolster met kastanje erin laten zien)van een een telopdracht met herfstmaterialen) en cijfers. Open vragen stellen: die altijd goed (gevoel van vertrouwen geven)(ook als het niet goed zou zijn beantwoord. Wat denken jullie hoeveel kastanjes er liggen, en zelf laten beleven laten tellen in samenwerking met anderen en cijfers erbij leggen.
Denkvragen stellen waarbij ze een oplossing mogen bedenken: we hebben 4 kinderen hoe kunnen we het eerlijk verdelen?
laten beleven van opdrachten met rekenkastmaterialen of op het plattevlak die uitnodigen om zelf oplossingen te bedenken /of/en creatief uit te voeren. Of binnen spel in gymzaal in samenwerking doel te beleven.(bv. door te tellen of kaarten met opdrachten etc)

Jansen, Bernadette

Een kind een fout durft te maken en om daarna om uitleg vraagt vraagt.

Monique Leppink

nvt

4. Bij het geven van Wetenschap en Technologie (w&t) en kunst- en cultuuronderwijs (k&c) vind ik de volgende zaken belangrijk:
Geef aub de top 3 aan.
Niet meer dan DRIE antwoorden aangeven.

- 4/11 (A) Dat ik de juiste vragen stel op het juiste moment
- 0/11 (B) Dat ik een duidelijke structuur te bieden heb
- 4/11 (C) Dat ik duidelijke instructie kan geven
- 5/11 (D) Dat ik weet welke denkstappen leerlingen kunnen nemen om tot een oplossing te komen
- 2/11 (E) Dat ik goed kan observeren
- 1/11 (F) Dat ik meetbaar resultaat krijg
- 2/11 (G) Dat ik goed en voldoende materiaal heb (gereedschap, papier, lijm, schaar, opstelling van proefjes, naslagwerk/internetbronnen)
- 3/11 (H) Dat ik tussendoor of achteraf kan reflecteren

5. Geef een voorbeeld uit jouw dagelijkse praktijk waarin je keuze uit vraag 4 duidelijk naar voren komt:

Meinderink, Tara

Vaak zit het rooster erg vol en kom je aan deze lessen niet toe. Dan is de valkuil dat je het half doet, Daardoor zie ik te weinig resultaat waardoor deze lessen voor mij en leerlingen minder boeiend zijn.

Margriet Smitt

Het is belangrijk om te weten welke stappen een leerling zet of gezet heeft om hem/haar te kunnen helpen bij een volgende stap.

Margriet Smitt

Als mijn instructie duidelijk is komen er ook duidelijke vragen van de leerlingen.
Een goede vraag op het juiste moment verdiept de interesse bij leerlingen en helpt ze verder.
Als ik weet hoe een leerling redeneert kan ik hem helpen om een volgende stap te zetten in zijn leerproces.

Nijenboer, Mirjam

Observeren is belangrijk om de denkstappen van de kinderen te zien en ook om te reflecteren tussentijds en achteraf.

anne-marthe nordsiek

Bij een specifiek onderwerp wat voor kleuters niet in haar hem omgeving herkenbaar is bv opera duidelijk info geven.
laten zien maar ook laten beleven, bv. zing eens een vraag. Kan goed observeren wie dit durft of kan geïntreseed is. tussendoor of nadien laten horen zoals het in het echt is.
Een beroemde schilder laten beleven met zijn techniek vereist goede instructie.

Jansen, Bernadette

nvt

6. Hoeveel tijd besteed je per week gemiddeld aan W&T-onderwijs?
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 5/11 A minder dan 30 minuten
- 0/11 B tussen 30 en 60 minuten
- 1/11 C tussen 60 en 90 minuten
- 0/11 D meer dan 90 minuten



7. Hoeveel tijd besteed je per week gemiddeld aan K&C-onderwijs?
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 1/11 A minder dan 30 minuten
- 3/11 B tussen 30 en 60 minuten
- 2/11 C tussen 60 en 90 minuten
- 0/11 D meer dan 90 minuten



8. Hoeveel tijd wil je per week gemiddeld besteden aan W&T en K&C-onderwijs?
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/11 A minder dan 30 minuten
- 4/11 B tussen 30 en 60 minuten
- 1/11 C tussen 60 en 90 minuten
- 1/11 D meer dan 90 minuten

9. Op welke manier kom je vooral (dus het meest gebruikte) aan het lesmateriaal; Aub 1 antwoord aankruisen.

- 1/11 A Lessen uit bestaande methoden
- 0/11 B Lessen die ik zelf ontwikkel
- 3/11 C Lessen van internet
- 2/11 D Een combinatie hiervan



10. Op welke manier wordt aan dit onderwijs de tijd besteed? Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/11 A Vooral lezen van teksten en maken van vragen
- 4/11 B Vooral onderzoeks/ creatieve activiteiten (hands-on, proefjes, experimenten, vrije expressie)
- 1/11 C Lezen van teksten en maken van vragen en onderzoeks/ creatieve activiteiten

11. Ben je bekend met de cyclus van onderzoekend en ontwerpnd leren of met het creatieve proces? Aub 1 antwoord aankruisen.

- 3/11 A Alleen creatieve proces
- 0/11 B Alleen OOL (ontdekkend en ontwerpnd leren)
- 1/11 C Zowel creatieve proces als OOL
- 2/11 D andere manieren



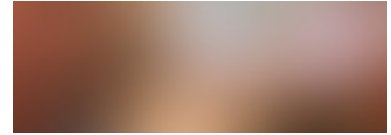
12. Hoe vaak reflecteer jij tijdens een les W&T en K&C-onderwijs? Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/11 A Ik reflecteer tijdens de les nooit
- 2/11 B Ik reflecteer alleen na de les met de hele groep
- 1/11 C Ik geef tussendoor feed-back aan de groep en reflecteer met de hele groep aan het eind
- 2/11 D Ik geef tussendoor feed-back aan de individuele leerling of kleinere groepjes en reflecteer met de hele groep aan het eind
- 1/11 E Ik geef tussendoor feed-back en reflecteer aan het eind met de individuele leerling of kleinere groepjes



13. Wat doe je met de reflectie?
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/11 A Eigenlijk doe ik er niks mee
- 0/11 B Geen tijd
- 0/11 C Geen idee wat ik zou moeten doen
- 6/11 D Ik gebruik het voor een volgende les
- 1/11 E Ik deel het met collega's
- 0/11 F Een combinatie hiervan



14. Bekijk het filmpje windlicht van Daan Roosegaarde, kopieer de link, ga naar internet en open daarin dan de link <https://vimeo.com/studioroosegaarde/windlicht>
Geef aan hoe jij de verbinding ziet tussen dit filmpje en W&T en K&C- onderwijs.

Meinderink, Tara

Ik zie de windmolens bewegen door de lasers. Hierdoor wordt de techniek benadrukt op een mooie, interessante, kunstachtige manier.

Margriet Smitt

Technologie is niet alleen technisch. Het kan mensen ook verwonderen en dan is het kunstzinnig.

Nijenboer, Mirjam

niet.

anne-marthe nordsiek

prachtig filmpje over techniek (opwekken van stroom windmolens) verweven met eigen fantasie: het draaien; het licht; de verbindingen van het licht.
zoals al gezegd springtouwen, of lange armen die elkaar vasthouden (verbinding maken)

