

Nulmeting DNA-onderwijs

Totaal aantal vragen: 14

De meeste juiste antwoorden: #0

Minste Juiste antwoorden: #0

1. Hoe kijk jij naar je leerlingen?

Winters, Erwin

enthousiast en moeilijk te remmen

Lefers, Marion

Als kinderen met wie je communiceert, hoe ze zich voelen, waar je plezier mee maakt.

Jeannette Ten Thij

Ik probeer me te verplaatsen in de kinderen en zo te kijken wat de behoeftes zijn van ze. Veilig voelen vind ik belangrijk en ook dat de kinderen vertrouwen hebben in de leerkracht.

Minnegal, Jan

Opgroeiende mensen, die hun leven nog voor zich hebben. Ik kan een (wel belangrijk)stukje betekenen in de groei naar hun volwassenheid waarbij ik me er bewust van ben dat zowel ik als het kind het talent en de capaciteiten moet aanspreken. En het aantal kansen die ik daar voor heb zijn niet oneindig groot.

Wermer, Lauren

Ik zie leerlingen als creatieve kleine mensjes, die open staan voor alles wat er speelt en leeft in de wereld.


 2. Wat vind je belangrijk in jouw houding naar de leerlingen?
 Geef aub jouw top 3 aan.
 Geef niet meer dan DRIE antwoorden aan.

- 1/9 A Leerlingen weten dat ze fouten mogen maken
- 4/9 B Leerlingen vanuit verwondering en nieuwsgierigheid werken
- 7/9 C Leerlingen zelf op onderzoek uitgaan
- 1/9 D Leerlingen vragen mogen stellen
- 0/9 E Leerlingen kritisch en innovatief zijn
- 7/9 F Leerlingen zelf keuzes kunnen maken
- 4/9 G Leerlingen zich creatief kunnen ontwikkelen



3. Geef een voorbeeld uit jouw dagelijkse praktijk waarin je keuzes duidelijk naar voren komen:

Winters, Erwin

bedenk een verhaal met een aardrijkskundige naam en een dier met de eerste letter van je naam

Lefers, Marion

Leerling mag zelf kiezen wat hij/zij met een tekst doet.

Jeannette Ten Thij

Vorige week was een verplicht werkje bij ons dat ieder kind een paddenstoel ging tekenen. Ze hadden zelf de keus wat voor paddenstoel ze wilden tekenen.

Minnegal, Jan

Werken vanuit de klassenvergadering.

Mirjam

werken vanuit datgene wat door de kinderen wordt ingebracht.

Wermer, Lauren

De leerlingen hebben bij ons op school veel eigen inbreng. Ze mogen spullen meenemen, dingen vertellen en teksten voorlezen. Met deze spullen, verhalen of teksten gaan ze die dag aan het werk. De leerling bepalen zelf wat ze gaan doen met hun spullen. Daarbij stuurt de leerkracht en geeft hen verdieping.

4. Bij het geven van Wetenschap en Technologie (w&t) en kunst- en cultuuronderwijs (k&c) vind ik de volgende zaken belangrijk:
Geef aub de top 3 aan.
Niet meer dan DRIE antwoorden aangeven.

- 1/9 (A) Dat ik de juiste vragen stel op het juiste moment
- 0/9 (B) Dat ik een duidelijke structuur te bieden heb
- 0/9 (C) Dat ik duidelijke instructie kan geven
- 5/9 (D) Dat ik weet welke denkstappen leerlingen kunnen nemen om tot een oplossing te komen
- 3/9 (E) Dat ik goed kan observeren
- 0/9 (F) Dat ik meetbaar resultaat krijg
- 6/9 (G) Dat ik goed en voldoende materiaal heb (gereedschap, papier, lijm, schaar, opstelling van proefjes, naslagwerk/internetbronnen)
- 6/9 (H) Dat ik tussendoor of achteraf kan reflecteren

5. Geef een voorbeeld uit jouw dagelijkse praktijk waarin je keuze uit vraag 4 duidelijk naar voren komt:

Winters, Erwin

probeer een opdracht altijd eerst te scannen. wat zijn de belangrijke woorden en/of plaatjes en blijf kritisch nadenken. Dit komt op alle vakgebieden voor

Lefers, Marion

Ik observeer de kinderen of hulp nodig is.

Jeannette Ten Thij

We hebben vandaag een dansje op de weeksluiting gedaan. We hebben met z'n allen in de groep het dansje geoefend . Tijdens de weeksluiting kan ik de kinderen observeren en later praten hoe het is gegaan. Wat goed ging en wat nog beter kan.

Minnegal, Jan

Het maken van presentaties en/of werkstukken.

Mirjam

wanneer kinderen iets willen onderzoeken/uitvoeren moet ik vaak nog op zoek naar passend materiaal

Wermer, Lauren

Tijdens het nabespreken van het werken, kwamen leerlingen uit mijn klas erachter dat het bij het stempelen van woorden handig is om zo links mogelijk op de pagina te starten.

6. Hoeveel tijd besteed je per week gemiddeld aan W&T-onderwijs ?
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 4/9 A minder dan 30 minuten
- 2/9 B tussen 30 en 60 minuten
- 0/9 C tussen 60 en 90 minuten
- 0/9 D meer dan 90 minuten



7. Hoeveel tijd besteed je per week gemiddeld aan K&C-onderwijs?
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 1/9 A minder dan 30 minuten
- 3/9 B tussen 30 en 60 minuten
- 1/9 C tussen 60 en 90 minuten
- 1/9 D meer dan 90 minuten



8. Hoeveel tijd wil je per week gemiddeld besteden aan W&T en K&C-onderwijs?
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/9 A minder dan 30 minuten
- 3/9 B tussen 30 en 60 minuten
- 4/9 C tussen 60 en 90 minuten
- 0/9 D meer dan 90 minuten

9. Op welke manier kom je vooral (dus het meest gebruikte) aan het lesmateriaal;
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/9 A Lessen uit bestaande methoden
- 2/9 B Lessen die ik zelf ontwikkel
- 0/9 C Lessen van internet
- 4/9 D Een combinatie hiervan

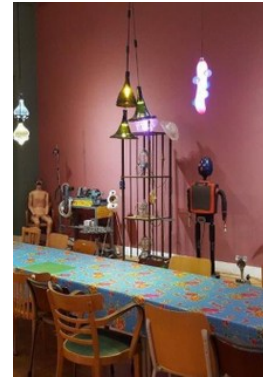


10. Op welke manier wordt aan dit onderwijs de tijd besteed?
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/9 A Vooral lezen van teksten en maken van vragen
- 2/9 B Vooral onderzoeks/ creatieve activiteiten (hands-on, proefjes, experimenten, vrije expressie)
- 5/9 C Lezen van teksten en maken van vragen en onderzoeks/ creatieve activiteiten

11. Ben je bekend met de cyclus van onderzoekend en ontwerpend leren of met het creatieve proces?
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 1/9 A Alleen creatieve proces
- 2/9 B Alleen OOL (ontdekkend en ontwerpend leren)
- 1/9 C Zowel creatieve proces als OOL
- 2/9 D andere manieren



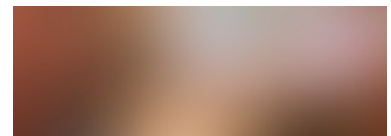
12. Hoe vaak reflecteer jij tijdens een les W&T en K&C-onderwijs?
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/9 A Ik reflecteer tijdens de les nooit
- 0/9 B Ik reflecteer alleen na de les met de hele groep
- 3/9 C Ik geef tussendoor feed-back aan de groep en reflecteer met de hele groep aan het eind
- 3/9 D Ik geef tussendoor feed-back aan de individuele leerling of kleinere groepjes en reflecteer met de hele groep aan het eind
- 0/9 E Ik geef tussendoor feed-back en reflecteer aan het eind met de individuele leerling of kleinere groepjes



13. Wat doe je met de reflectie?
Aub 1 antwoord aankruisen.

- 0/9 A Eigenlijk doe ik er niks mee
- 0/9 B Geen tijd
- 0/9 C Geen idee wat ik zou moeten doen
- 5/9 D Ik gebruik het voor een volgende les
- 0/9 E Ik deel het met collega's
- 1/9 F Een combinatie hiervan



14. Bekijk het filmpje windlicht van Daan Roosegaarde, kopieer de link, ga naar internet en open daarin dan de link <https://vimeo.com/studioroosegaarde/windlicht>
Geef aan hoe jij de verbinding ziet tussen dit filmpje en W&T en K&C- onderwijs.

Winters, Erwin

kan de link niet kopiëren

Lefers, Marion

Van de windmolens, techniek, die energie opwekken is een kunstobject gemaakt m.b.v. lichtkunst.



Jeannette Ten Thij

Het ziet er heel kunstzinnig uit, maar er komt veel techniek aan te pas om dit te kunnen maken.

Minnegal, Jan

Een opvallend baken in het landschap dat verwondering oproept en tevens het belang van duurzaamheid laat zien.

Wermer, Lauren

De wetenschap en techniek is gebruikt om kunst te maken.