|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **[[1]](#footnote-1)** | | Bezoekadres:  M.A. De Ruyterstraat 3  7556 CW Hengelo  Postadres:  Postbus 568  7550 AN Hengelo  Tel. 074 - 851 61 00  info.slh@saxion.nl |
| **Voorbereidingsformulier GOOD PRACTICE oude kind** | | |  |
| **Datum** |  | **Stageschool** |  |
| **Student(e)** |  | **Plaats** |  |
| **Klas** |  | **Groep** | bovenbouw |
| **Opleidingsfase** | Werkplekbekwaam | **Aantal lln.** |  |
| **SLB/ IO** |  | **Mentor** |  |
|  |  | **ISB / SO** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vak- of vormings-gebied** | OJW en Tekenen | |
| **Stage-opdracht van**  (plaats kruisje) |  | **Mentor / ISB /SO** |
| **x** | **Opleiding** |
|  | **Eigen keuze** |
| **Stage-opdracht voor**  (plaats kruisje) |  | **Opdracht** |
| **x** | **Bewijsportfolio** |
|  | **Anders, namelijk werken aan taalvaardigheid en samenwerken.** |
| **Beginsituatie** | Uit te zoeken en in te vullen door de student. | |
| **Lesdoel**  (minimaal omschrijven  gedrag en leerinhoud,  indien mogelijk ook omstandigheden en criterium) | Aan het einde van de les kunnen de kinderen een oplossing bedenken en maken om hun eigen leefomgeving te beschermen tegen rivier/regenwater. Hiervoor bestuderen/onderzoeken ze verschillende mogelijkheden om waterlast te voorkomen (dam/wadi/waterpleinen/meer groen) en de omgeving (d.m.v. kaartmateriaal) waar de waterlast plaatsvindt.  Eén groep bootst de situatie na met zand en water en construeert een oplossing om te demonstreren hoe zij wateroverlast in dit specifieke gebied voorkomen.  De tweede groep verbeeldt de oplossing met een eigen gemaakte poster/werkstuk op A3 formaat met aandacht voor de volgende beeldaspecten; grillige vormen, asymmetrie, overlapping en lichte en donkere tonen. De technieken; opzet met lichte houtskoollijnen en uitwerking door hard en zacht te drukken met houtskool.  In de resultaten van beide groepen wordt duidelijk op welke manieren de eigen leefomgeving beschermd wordt of beschermd kan worden tegen rivier/regenwater. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competentie(s) met bijbehorende indicator(en), waaraan ik in deze les wil werken [[2]](#footnote-2)**  (voeg eventueel zelf rijen toe. [[3]](#footnote-3) ) | |
| **Competentie(s)** | **Indicator** **(en)**  Kritisch denken, communiceren, sociale en culturele vaardigheden, samenwerkend problemen oplossen, culturele vaardigheden, ICT-geletterdheid en creativiteit oftewel: 21st century skills.  *Maar wat betekent deze hippe onderwijsterm, wat voor gevolgen heeft dit voor het onderwijs, wat zijn interessante voorbeelden uit de praktijk en welke partijen springen hierop in?* |
| (vak)didactisch competent | Studenten kiezen zelf de accenten mbt deze competentie |
| Organisatorisch competent | Studenten kiezen zelf de accenten mbt deze competentie |

|  |
| --- |
| **Koppeling aan theorie/basis:**  **OJW**   * Keulen, van H. & Oosterheert, I. (2011) Wetenschap en techniek op de basisschool. Groningen: Noordhoff Uitgevers (Hoofdstuk 3, onderzoekend en ontwerpend leren) * Tule.slo.nl, kerndoelen 45 en 48 * Handboek vakdidactiek aardrijkskunde (2009) Centrum voor Educatieve Geografie Amsterdam * Peters, A .(2010) Geowijzer, Noordhoff Uitgevers, Groningen * Scoffham, S. (2005) Primary Geography Handbook Paperback , UK * http://www.ruimtevoorderivier.nl/ * http://www.vechtstromen.nl/ * Marja van Graft en Pierre Kemmers (2007) Overzicht B vaardigheden bij ontwerpend leren, Onderzoekend & ontwerpend leren bij natuur & techniek. Stichting Platform Bèta Techniek, Den Haag * Nicolai, J. & Oldersma, F. (2014) Aan de slag met onderzoekend leren. In Praxisbulletin (jaargang 31, nummer 10), Malmberg, ‘s Hertogenbosch   **Tekenen:**   * Schasfoort, B. ( 2012) Beeldonderwijs en didactiek. Groningen: Noordhoff uitgevers (hfdst 2, ontwikkeling kindertekening, hfdst 7 vanaf 7.5 en hfdst 9 bevorderen van creativiteit ) * Lessen uit nieuwe moet je doen , les 35 groep 7 en groep 8 les 22 * Oude methode moet je doen, groep 5 les 1, groep 6, les 1, groep 7, les 5 en 6 * <http://tule.slo.nl/KunstzinnigeOrientatie/F-KDKunstzinnigeOrientatie.html>, kerndoelen 54 en 55 * Leerplan beeldend onderwijs , <http://www.cultuurplein.nl/voortgezet-onderwijs/lesidee%C3%ABn/beeldend/leerplan-beeldend-onderwijs-voor-4-tot-14-jarigen> * Leerlijn slo, <http://kunstzinnigeorientatie.slo.nl/leerlijn/leerlijnen/beeldend/> geraadpleegd op 25 augustus 2014 * Leerplan <http://www.cultuurplein.nl/voortgezet-onderwijs/lesideeën/beeldend/leerplan-beeldend-onderwijs-voor-4-tot-14-jarigen> geraadpleegd 25 augustus 2014 * <http://www.cultuurplein.nl/primair-onderwijs/lesideeën> geraadpleegd op 25 augustus 2014 * <http://www.cultuurplein.nl/primair-onderwijs/kerndoelen-en-leerlijnen/meten-beoordelen/model-voor-beoordeling-creativiteit-op-s> geraadpleegd op 25 augustus 2014   **Algemeen**   * <http://www.ipon.nl/artikelen/21st-century-skills-de-praktijk> geraadpleegd op 25 augustus 2014 * <http://www.21stcenturyskills.nl> * Römgens, T. (2011) Vuurwerk, beter onderwijs door breinkennis. Andi Druk, Maastricht * http://erfgoedproject.wikispaces.com/Groep+3-4 |
| **Checklist materialen:**   * Filmpjes youtube overstromingen   **Natuur/OJW:**   * Google Earth * Atlas van Overijssel * Beschikking hebben over computer en internet verbinding * <http://www.vechtstromen.nl/> * Materialen om te bouwen: zand/water/kiezels/plastic/piepschuim/houtjes/klei…. * Materialen om maquette te bouwen: karton, scharen, lijm, plakband …   **Tekenen:**   * Potloden 3B * Houtskool verschillende formaten, houtskoolgum * Wasco * Papier op A4 schets/opzet en A3 formaat uitwerking tekening * onderleggers |

Neem voor elke lesfase een aparte rij. Voeg zelf het benodigd aantal rijen toe. [[4]](#footnote-4))

| **Lesfase** | **Tijd** | **Leerinhoud** | **Didactische aanpak, organisatie en middelen** | **Feedback** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Probleem constateren | 5 | Overstromingen in de eigen omgeving | Filmpje over een overstroming in de eigen leefomgeving:  <https://www.youtube.com/watch?v=NiVq-bffa5o> (algemeen beeld van problemen in buurt van Losser)  <https://www.youtube.com/watch?v=YONGivfjUNQ>   (Losser  hoeft net niet te worden  geëvacueerd)  <https://www.youtube.com/watch?v=H5njO8amGDA>   (Gronau   >  vlak over de grens, huizen stromen onder water)  <https://www.youtube.com/watch?v=UklO6uWqWsQ>  (straat in Overdinkel water komt bijna in de huizen) | Student past de didactische aanpak, organisatie en middelen aan de situatie in de eigen stagegroep. (Contextgebonden) |
| Verkennen | 15 | Dynamisch rivierbeheer  Stuwen  Dijken  Watermolens  Uiterwaarden  Model  Waarneming  Spaarbekken  OJW:  Kaartgebruik  Onderzoekend en ontdekkend leren  Beelddidactiek  constructies  Tekenen:  Beeldaspecten:  Grillige vormen  Asymmetrie  Overlapping  Lichte en donkere tonen  Techniek  Hard en zacht drukken met houtskool | D.m.v. een vraaggesprek het probleem van overstroming verkenning (voorkennis ophalen en criteria van de oplossing duidelijk krijgen).  - Wat is een overstroming? - Wat doet een overstroming met de mensen in zo’n gebied?  - Waardoor wordt een overstroming veroorzaakt? - Welke middelen hebben we om in Nederland overstromingen te voorkomen? - Waaraan moet de oplossing voldoen om in het vervolg problemen te voorkomen? Hoeveel water moet het tegenhouden? Hoeveel kracht komt er op te staan etc  - Hoe ziet een overstroomd gebied eruit? Welke vormen, welke kleuren?  Ik heb voor ojw bovenstaande situatie nagebouwd in de zandtafel en dit is eigenlijk een model voor de situatie in Losser/Gronau/ Overdinkel. Klopt dit? Moeten we nog dingen aanpassen. Wat betekent dit voor de hoeveelheid water en de kracht die onze oplossing moet kunnen weerstaan?  Ik heb vanuit tekenen verschillende materialen klaar liggen, Probeer eens te verbeelden, tekenen welke impact een overstroming op mensen, dieren, gebouwen heeft? | Student past de didactische aanpak, organisatie en middelen aan de situatie in de eigen stagegroep. (Contextgebonden) |
| Ontwerp-voorstel maken | 20 | Zie fase verkennen  [[5]](#endnote-1)  Opzet van de tekening | De kinderen brainstormen in groepen van vier over mogelijke oplossingen voor het geformuleerde probleem.  Oplossingen die voldoen aan de criteria worden uitgewerkt d.m.v. een schets. Er wordt een keuze gemaakt voor het ‘beste’ ontwerp. | Student past de didactische aanpak, organisatie en middelen aan de situatie in de eigen stagegroep. (Contextgebonden) |
| Ontwerp-voorstel uitvoeren | 30 | Zie fase verkennen  Probleem oplossen  Beeldaspecten en technieken | De groepen van 4 worden verdeeld in 2 subgroepen.  Groep a: gaat de 2D schets uitwerken tot een 3D model m.b.v. water/zandtafel of maquette (bekijken wat goede materialen zijn om de constructie te maken)  Groep b: gaat op basis van de schets een poster maken als toelichting bij het model | Student past de didactische aanpak, organisatie en middelen aan de situatie in de eigen stagegroep. (Contextgebonden) |
| Testen/ bijstellen | 15 | Zie fase verkennen  Beeldaspecten en techniek | Het model wordt getest en indien nodig wordt het model en de poster bijgesteld. | Student past de didactische aanpak, organisatie en middelen aan de situatie in de eigen stagegroep. (Contextgebonden) |
| Presenteren/ communice-ren | 15 | Tentoonstelling  Zie fase verkennen | d.m.v. en tentoonstellingen worden alle oplossingen aan elkaar getoond. Tijdens de tentoonstelling beoordelen de lln elkaars modellen en posters | Student past de didactische aanpak, organisatie en middelen aan de situatie in de eigen stagegroep. (Contextgebonden) |
| Verdiepen | 5 | Zie fase verkennen | Zijn de oplossingen gebaseerd op wat er al bestaat? Wat zie je terug? Wat zijn unieke/originele ideeën? |  |

1. Good practice oude kind versie 1.0 augustus 2014 [↑](#footnote-ref-1)
2. Denk o.a. aan ontwikkelpunten POP, stage-evaluatieformulieren, evaluatie van een vorige les [↑](#footnote-ref-2)
3. Gebeurt automatisch als je in de laatste cel van de tabel op de tab-toets drukt. [↑](#footnote-ref-3)
4. Gebeurt automatisch als je in de laatste cel van de tabel op de tab-toets drukt. [↑](#footnote-ref-4)
5. Goodpractice oude kind versie 1.0 augustus 2014 [↑](#endnote-ref-1)